

18-25 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ 20 14

40

ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ  
ΦΕΣΤΙΒΑΛ  
ΕΡΑΣΙΤΕΧΝΙΚΟΥ  
ΘΕΑΤΡΟΥ  
ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ



ΑΙΘΟΥΣΑ ΜΕΛΙΝΑ ΜΕΡΚΟΥΡΗ

Συνδιοργάνωση:  
ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤ.Α. Ιεράπετρας  
Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας  
Περιφέρεια Κρήτης

Επίσημος Χορηγός: Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης  
Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

## Σημείωμα της Οργανωτικής Επιτροπής

«Γεννήθηκα πολλοί και θα πεθάνω ένας;»

(παράφραση του στίχου του Πωλ Βαλερύ)

Από **τι** είναι πλασμένος, λοιπόν, ο άνθρωπος; Από πηλό; Από νερό; Από πνοή; Από όλα αυτά;

Για **τι** είναι φτιαγμένος ο άνθρωπος; Να φτιάχνει; Να καταστρέφει; Να αγαπά; Να μισεί;

Και **τι** προσδοκά ο άνθρωπος; Να μείνει στην αιωνιότητα ή να λάμψει για μια στιγμή στο ΧΑΟΣ και να επιστρέψει στο μηδέν;

Ένα είναι σίγουρο. Ο άνθρωπος είναι πολλά μαζί, την ίδια ώρα, αλληλοσυμπληρούμενα και αλληλοσυγκρουόμενα. Ένα ηφαίστειο είναι που έρχεται από απύθμενα βάθη κουβαλώντας στη λάβα του θάνατο και ζωή. Και αναζητεί με αγωνία την ευκαιρία να εκραγεί, να εκφραστεί και μετά να διαλυθεί. Κι άλλα κομμάτια του να επιστρέψουν στη γη γονιμοποιώντας την. Κι άλλα, να βρουν τον ουρανό τους.

Γι αυτό κι εμείς αφιερώνουμε με επίμονο μεράκι χρόνο, ενέργεια και ψυχή στο θέατρο. Για να έχουμε ένα κομμάτι ουρανό να κυνηγούμε. Γιατί όλοι έχουμε ανάγκη και δικαίωμα για ένα κομμάτι ουρανό.

## Χαιρετισμός Δήμαρχου

Με μεγάλη μας χαρά υποδεχόμαστε το 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας. Ένα ώριμο και αναγνωρισμένο πλέον φεστιβάλ που διοργανώνεται από την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α του δήμου Ιεράπετρας και το συλλόγο Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας. Πατώντας στις γερές βάσεις που το θέατρο έχει στην πόλη μας, από εδώ, από τη νοτιότερη πόλη της Ελλάδας, την Ιεράπετρα, δίνουμε και φέτος το στίγμα στα θεατρικά δρώμενα του νησιού και της χώρας μας. Μέσα από δράσεις αφιερωμένες στο θέατρο και τον πολιτισμό αναβαθμίζουμε την πολιτιστική ταυτότητα του τόπου

μας και διαδραματίζουμε ένα σημαντικό ρόλο στην προαγωγή και ανάπτυξη του πολιτιστικού γίνεσθαι. Θερμά συγχαρητήρια στην οργανωτική επιτροπή του φεστιβάλ, στην ομάδα φίλων θεάτρου Ιεράπετρας, σε όλους τους συντελεστές της διοργάνωσης και σε όλους τους συμμετέχοντες. Η υλοποίηση τέτοιων διοργανώσεων στηρίζει πρώτα απ' όλα τον τόπο μας και τους ανθρώπους του, δημιουργώντας βάσεις πολιτιστικών επαφών και ανταλλαγών. Αξίζει, λοιπόν, όλοι μας να είμαστε αρωγοί και υποστηρικτές αυτής της μεγάλης και αξιόλογης προσπάθειας!

Θεοδόσιος Καλαντζάκης  
Δήμαρχος Ιεράπετρας

## Χαιρετισμός από την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α δήμου Ιεράπετρας

Το 4<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φεστιβάλ Θεάτρου Ιεράπετρας ανοίγει τις πόρτες του υποσχόμενο να μας χαρίσει πολλές όμορφες θεατρικές στιγμές. Η ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α του δήμου Ιεράπετρας στηρίζει έμπρακτα και φέτος αυτό το θεσμό μέσα από τον οποίο προάγεται ο πολιτισμός και η παιδεία και προωθείται η αλληλεπίδραση και η γόνιμη συνεργασία. Δημιουργώντας πολιτισμό, δημιουργούμε αντιστάσεις και βάζουμε τις βάσεις για μια κοινωνία με αξίες και αρχές. Για μια κοινωνία που επενδύει στην τέχνη και προάγει την τέχνη. Σε ένα τέτοιο πλαίσιο το Φεστιβάλ Θεάτρου Ιεράπετρας αποτελεί ένα πολύ σημαντικό πολιτιστικό θεσμό για την Ιεράπετρα που προάγει τον πολιτισμό, καλλιεργεί το πνεύμα και προσφέρει καλλιτεχνικές και πολιτιστικές διεξόδους. Καλωσορίζουμε όλες τις θεατρικές ομάδες. Ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία σε όλες τις εκδηλώσεις και τις δράσεις του Φεστιβάλ.

Η Πρόεδρος  
Χρύσα Χατζημαρκάκη

Ο Αντιπρόεδρος  
Μανώλης Γεωργαλάκης

## Χαιρετισμός

## Συλλόγου Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας

Η αλήθεια είναι πως ο Πολιτισμός υπήρξε πολύ γενναιόδωρος μαζί μας. Μας έχει καταστήσει συγκυρίαρχους του κόσμου. Μας έδωσε γλώσσα, θρησκεία, αξίες, πνευματικές κατακτήσεις.

Είναι όμως αυστηρά ανταποδοτικός. Απαιτεί αντίτιμο: μόχθο, θυσίες. Απαιτεί τροφή με νέα οράματα, με διαρκή αγώνα, με κατάθεση ψυχής. Μια ελάχιστη κατάθεση στον πολυδύναμο λογαριασμό του πολιτισμού του τόπου μας θεωρούμε τη συνεργασία του Συλλόγου Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας με την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α του Δήμου Ιεράπετρας και την Περιφέρεια Κρήτης για τη διοργάνωση του 4<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας.

Καλούμε όλους τους συμπολίτες μας να ενδυναμώσουν αυτήν την κατάθεση και να ενισχύουν διαρκώς το ΜΕΓΑΛΟ ΚΕΦΑΛΑΙΟ του ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΥ.

## Χαιρετισμός Ένωσης Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης

Η Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης, την περασμένη χρονιά είχε την τιμή να βοηθήσει καθοριστικά στο ξαναζωντάνεμα του Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου στην πόλη μας, έχοντας τη βασική χορηγία στο 3<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου.

Με μεγάλη χαρά συμμετέχει και πάλι σαν βασικός χορηγός, στη διοργάνωση του 4ου Πανελλήνιου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου.

Καλωσορίζουμε όλους τους επισκέπτες στην πόλη μας, τη νοτιότερη πόλη της Ευρώπης, χαιρετίζουμε όλους όσοι με τον ένα ή τον άλλο τρόπο συνέβαλαν στην άρτια προετοιμασία της φετινής διοργάνωσης και φυσικά, δίνουμε από τώρα ραντεβού για την επόμενη.

Ο πρόεδρος της Ένωσης  
Γιώργος Βαρδάκης

## Κριτική επιτροπή

### Άγγελος Αντωνόπουλος



Γεννήθηκε στον Πειραιά το 1932 και μεγάλωσε στα Ταμπούρια και στην Αρχαία Ολυμπία. Είναι μόνιμος κάτοικος Αθηνών. Σπούδασε στη δραματική σχολή του Θεάτρου Τέχνης με δάσκαλο τον Κάρολο Κουν. Εργάστηκε πολλά χρόνια ως δάσκαλος στο θέατρο. Ως ηθοποιός υπηρέτησε όλα τα είδη του θεάτρου. Η δραστηριότητά του υπήρξε, επίσης, σημαντική στον κινηματογράφο και στην τηλεόραση. Το 1961 έκανε την πρώτη του εμφάνιση στο θέατρο με το έργο "Η Άνοδος του Αρτούρου Ούι" του Μπρεχτ. Έκτοτε συμμετείχε σε πολλά θεατρικά έργα μεταξύ των οποίων στα: "Ιούλιος Καίσαρ" (Σαίξπηρ), "Έρωτες των τεσσάρων Συνταγματάρχων" (Ουστίνοφ), "Ο Γλάρος"

(Τσέχωφ), "Το βάριτς" (Ζακ Ντε Βαλ) κ.ά. Έπαιξε στο θέατρο τον Μαρξ το 2007. Πρωταγωνίστησε στην τηλεοπτική σειρά "Άγνωστος Πόλεμος" (του Ν. Φώσκολου) και "Οι Πανθέοι" (Τ. Αθανασιάδη) καθώς και σε πολλές ελληνικές ταινίες. Η τελευταία του τηλεοπτική εμφάνιση ήταν στα Παιδιά της Νιόβης το 2004. Συνεργάστηκε με τον Αλέξη Μινωτή, την Κατίνα Παξινού, την Βέρα Ζαβιτσιάνου, τον Μάνο Κατράκη, τον Ερρίκο Ανδρέου, τον Βασίλη Γεωργιάδη κ.ά. Έχει γράψει το μυθιστόρημα "Οι επιβάτες του φεγγαριού" (Εκδόσεις Αιώρα, 2006) και την ποιητική συλλογή Αφύλακτη Διάβαση (Εκδόσεις Αιώρα, 2011).

### Ανθή Σοφοκλέους



Γεννήθηκε στην Αθήνα (1953). Σπούδασε ζωγραφική στην Accademia delle Belle Arti στη Ρώμη. Παρουσίασε τη δουλειά της σε ατομική έκθεση στη γκαλερί Αγκάθι και αργότερα ασχολήθηκε με το θέατρο. Σπούδασε σκηνογραφία και ενδυματολογία στη Σχολή Σταυράκου, όπου και δίδαξε. Δραστηριοποιείται στο χώρο δουλεύοντας για το θέατρο, τον Κινηματογράφο και την Τηλεόραση όπου έχει βραβευθεί ως Σκηνογράφος & Ενδυματολόγος. Παράλληλα ασχολείται με τη αρχιτεκτονική εσωτερικών χώρων.

### Έρση Βασιλικιώτη



Γεννήθηκε και σπούδασε στην Αθήνα - Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, Σχολή Θεάτρου Κωστή Μιχαηλίδη, Μεταφραστικό τμήμα Γαλλικού Ινστιτούτου. Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του θιάσου «Μάσκες» και του «Θεάτρου των καιρών». Έχει συνεργαστεί με πολλά Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, με το Κρατικό

Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης. Έχει, επίσης, πολλές συνεργασίες στην κρατική τηλεόραση και το ραδιόφωνο, σε παραγωγές θεατρικών έργων και εκπομπών λόγου. Μεταφράσεις της έχουν παιχτεί σε πολλά θέατρα στην Ελλάδα και στην Κύπρο και έχουν εκδοθεί από διάφορους εκδοτικούς οίκους. Διετέλεσε αναπληρώτρια καθηγήτρια Υποκριτικής - Σκηνοθεσίας στο τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Είναι μέλος της Εταιρείας Σκηνοθετών και της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.

Έχει σκηνοθετήσει με τον θίασο «Μάσκες» έργα των: Δημητρίου Βυζάντιου, Μολιέρου, Σλαβομίρ Μρόζεκ, Κώστα Μουρσελά, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Γιώργου Σκούρτη, Μήτσου Ευθυμιάδη, Μπάμπη Τσικληρόπουλου, Γιώργη Χριστοφιλάκη. Για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος έργα των Ιάκωβου Καμπανέλλη, Μ. Χουρμούζη, Ναζίμ Χικμέτ, Ηλία Καπετανάκη Αριστοφάνη (αρχαίο θέατρο Επιδαύρου). Σε Δημοτικά Περιφερειακά θέατρα, έργα των Γκολντόνι, Τ. Ουίλιαμς, Ου. Σαρόγιαν, Μολιέρου, Κώστα Μουρσελά, Δημήτρη Ψαθά, Λόρκα, Λούλας Αναγνωστάκη, Λ. Πιραντέλο, Δ.Κεχαΐδη-Ε.Χαβιαρά. Στην «πειραματική σκηνή της τέχνης» στη Θεσσαλονίκη, έργα των Α. Γκέρνυ, Τ. Ρουζέβιτς, Ν. Μπακόλα, Δ.Κεχαΐδη-Ε.Χαβιαρά, Ξ. Καλογεροπούλου-Θ. Μοσχόπουλου, Κόννον Μακφέρσον, Σέρτζι Μπελμπέλ, Ματίε Βιονιέκ, Σάκη Σερέφα. Με τον θεατρικό οργανισμό «Αλεξάνδρεια», στο θέατρο Πολιτεία, Ματίε Βιονιέκ.

Με το «Θέατρο των Καιρών» που ιδρύθηκε το 1991, έχει παρουσιάσει έργα των Τ. Ρουζέβιτς, Ρ.Β. Φασμπίντερ, Μισέλ Βιναβέρ, Μπ. Στράους, Χ. Μύλλερ, Γκολντόνι και στιγμιότυπα των: Βέργου, Βογιατζόγλου, Κεχαΐδη, Κοροβέση, Μουρσελά, Παπαχρήστου, Χρυσούλη, Σ. Βαλούκου, Κ. Γκάτζου, Π. Κοκκίδη, Π. Μέντη, Λ. Μερικά, Π. Πασχαλίδη, Σ. Σκούρτη, Β. Σωτηροπούλου, Μ. Τσίτα, Λ. Χρηστίδη, Χ. Χριστοφή.

Μεταφράσεις της έχουν παιχτεί στο Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, στο Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο, στο Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, στο Θέατρο Των Καιρών, στην Πειραματική Σκηνή Της Τέχνης, στο Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, στα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών, Καλαμάτας, Κομοτηνής, Ρούμελης και από τον θίασο Μάσκες.

### Λάκης Παπαστάθης



Γεννήθηκε στον Βόλο το 1943. Έχει σκηνοθετήσει τέσσερις ταινίες μεγάλου μήκους: Τον καιρό των Ελλήνων (1981) Θεόφιλος (1987) Το μόνον της ζωής του ταξίδιον (2001) Ταξίδι στη Μυτιλήνη (2009)

Επίσης, έχει εκδώσει τέσσερα βιβλία και από το 1976 είναι βασικός συνεργάτης της τηλεοπτικής σειράς "Παρασκήνιο"

## Νίκος Βερλέκης



Γεννήθηκε στην Άρτα. Τελείωσε τη δραματική σχολή του Κωστή Μιχαηλίδη. Έκτοτε έλαβε μέρος σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις και συνεργάστηκε με σπουδαίους σκηνοθέτες, όπως ο Μίνως Βολονάκης [Βολπόνε], ο Β. Διαμαντόπουλος, ο Γ. Διαμαντόπουλος [Παράξενο Αρσενικό - μαζί με το Γ. Βόγλη και τον Ηλία Λογοθέτη κ.α.]. Πρωταγωνίστησε στη θεατρική παράσταση «Ποντικοπαγίδα» της Αγκάθα Κρίστι, συνεργάστηκε με τους θιάσους των Λάμπρου Κωνσταντάρα, Κώστα Βουτσά, Μιμή Ντενίση. Συνεργάστηκε μαζί με το Γιάννη Μόρτζο στο έργο «Σαμιά» του Μενάνδρου και στο έργο «Ο καπετάν Μιχάλης» από το ομώνυμο μυθιστόρημα

του Νίκου Καζαντζάκη σε διασκευή του Κωστή Κολώτα σε σκηνοθεσία Γιάννη Βόγλη. Τελευταίος θεατρικός ρόλος «Καβάφης επέστρεψε» σε σκηνοθεσία Γιώργου Λιβανού το 2013.

Πρωταγωνίστησε, επίσης, σε δεκάδες τηλεοπτικές σειρές όπως «Πατούχας» του Ι. Κονδυλάκη, με σκηνοθέτη τον Αλέξη Δαμιανό, «Κερένια κούκλα» του Κ. Χριστομάνου με σκηνοθέτη τον Ερμή Βελόπουλο, «Πόλις» του Σ. Πλασκοβίτη με σκηνοθέτη τον Δ. Παπακωνσταντή, «Φρουροί της Αχαΐας» του Τ. Αθανασιάδη που σκηνοθέτησε ο Γ. Διαμαντόπουλος, «Σταύρωση χωρίς ανάσταση» με σκηνοθέτη το Φράνσις Κάραμποτ, «Της αγάπης μαχαιριά» και «Η εξαφάνιση» σε σκηνοθεσία Στράτου Μαρκίδη. Τελευταία τηλεοπτική συμμετοχή στο «Μπρούσκο» των Ανδρέα Γεωργίου - Στάμου Τσάμη

Έλαβε μέρος στη σειρά του BBC «Ποιος πληρώνει το βαρκάρη» και σε άλλες παραγωγές ξένες και ελληνικές.

## Νίκη Παπαδάκη



Σπούδασε χορό στην Κρατική Σχολή Ορχηστρικής Τέχνης, στην Αθήνα και στο Place στο Λονδίνο. Από το 1984 ζει στην Ιεράπετρα, όπου δημιούργησε τη δική της σχολή χορού «Χορομανία» και ταυτόχρονα εργάζεται σαν χορογράφος και σκηνοθέτης. Συνεργάζεται με την θεατρική ομάδα του Δήμου Ιεράπετρας και βραβεύτηκε για τις χορογραφίες στα έργα «Οδυσσεβάχ» και «Το Σκλαβί» της Ξ. Καλογεροπούλου,

«Φόνισσα» του Αλ. Παπαδιαμάντη, «Κατσούρμπος» του Γ. Χορτάτζη, «Όπερα της Πεντάρας» του Μπ. Μπρεχτ και «Πλούτος» του Αριστοφάνη. Έχει κάνει τις χορογραφίες για την «Ειρήνη» του Αριστοφάνη με την ομάδα Vivi του Τ. Μουδατσάκη. Το 2011, μετά από πρόσκληση της J. Grabowiecka συμμετείχε στο χορόδραμα «Το Όνειρο της Ευρυδίκης», έχοντας τον πρωταγωνιστικό ρόλο, στο Γκντανσκ της Πολωνίας. Με τη δική της ερασιτεχνική θεατρική ομάδα παρουσίασε τα έργα «Σιμιγδαλένιος» του Αλ. Αδαμόπουλου «Το Διαμάντι και το Κήτος ή Όλος ο Μποστ. σε μία ώρα» του Λεωνίδα Τσίπη και φέτος το «Περπατώ εις το δάσος» της Στέλλας Μιχαηλίδου

## Ελένη Χαβιαρά



Η Ελένη Χαβιαρά γεννήθηκε στην Αίγυπτο κι έζησε εκεί μέχρι τα δεκαεπτά της χρόνια. Η καταγωγή της είναι από την Σύμη. Από το 1958 ζει στην Αθήνα. Η ουσιαστική επαφή της με το θέατρο άρχισε με τη φοίτησή της στη δραματική σχολή του Πέλου Κατσέλη (1961-1964), ενώ παράλληλα σπούδαζε αγγλική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών.

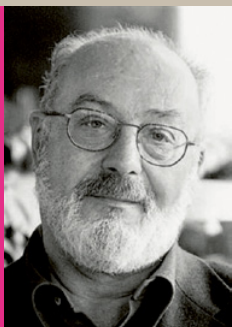
Ως ηθοποιός εργάστηκε μέχρι το 1970. Από το 1973 μέχρι το 2008 δίδαξε αγγλόφωνο θέατρο στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Αθηνών, του οποίου είναι σήμερα Ομότιμη Καθηγήτρια.

Τακτικό μέλος της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων, η Ελένη Χαβιαρά έγραψε θέατρο με το Δημήτρη Κεχαΐδη. Το έργο τους κατέχει ιδιαίτερα σημαντική θέση στη νεοελληνική δραματουργία και έχει διεθνή αναγνώριση.

Η συνεργασία της με τον Δημήτρη Κεχαΐδη ήταν μακρόχρονη. Το πρώτο, όμως, θεατρικό έργο που συνυπογράφουν είναι οι «Δάφνες και πικροδάφνες» («Θέατρο Τέχνης», 1979). Ακολούθησε το «Με δύναμη από την Κηφισιά» («Η νέα ΣΚΗΝΗ», 1995). Τις πρώτες παραστάσεις των έργων που έγραψε η Χαβιαρά με τον Κεχαΐδη, ακολούθησε σημαντικός αριθμός παραστάσεων τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό. Στην Ελλάδα παίχτηκαν από το Εθνικό Θέατρο, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης», από όλα σχεδόν τα Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, και από διάφορους επαγγελματικούς θιάσους. Στο εξωτερικό έχουν παιχτεί στην Αγγλία, τη Γερμανία, τον Καναδά, τις Η.Π.Α., την Κύπρο, την Αυστραλία και το Βέλγιο. Επίσης μεταδόθηκαν από το ραδιόφωνο (EPT 1, EPT 2, BBC3, DDR) ή προβλήθηκαν στην τηλεόραση (ET 1, ET 2, ANTI, PIK).

Το συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει ακόμη διδακτορική διατριβή με θέμα την κοινωνικο-πολιτιστική διαλεκτική στο αμερικανικό θέατρο (1987) και διάφορες κριτικές μελέτες στο χώρο του θεάτρου, μεταξύ των οποίων τρεις μονογραφίες: μία σχετική με τους γυναικείους χαρακτήρες στο έργο του Άρθουρ Μίλερ (Acting by Gender: Women in Arthur Miller's Dramaturgy, 1991), μία για τις πρακτικές της ελευθερίας στο γυναικείο αμερικανικό θέατρο (American Women and Drama: Practices of Freedom, 1997) και μία για την πολιτισμική υβριδικότητα στο θέατρο του Κινεζοαμερικανού Ντέιβιντ Χένρυ Ουάνγκ (Staging Hybridity: Hwang's Chinese-American Quartet, 2008).

## Τιμώμενο Πρόσωπο



### Κώστας Γεωργουσόπουλος [Κ. Χ. Μύρης]

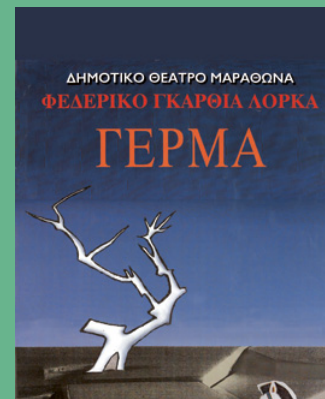
**Λ**ογοτέχνης, κριτικός θεάτρου, φιλόλογος και διδάσκων στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Ο Κώστας Γεωργουσόπουλος γεννήθηκε στη Λαμία το 1937. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας) και στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών, με δασκάλους τον Δημήτρη Ροντήρη και τον Γιάννη Σιδέρη. Εργάστηκε στη δημόσια και την ιδιωτική εκπαίδευση για 35 ολόκληρα χρόνια, από το 1964 ως το 1999. Συνεργάστηκε στενά με τον Κάρολο Κουν και τον Σπύρο Ευαγγελάτο. Ως επιφυλλιογράφος με αντικείμενο την θεατρική κριτική από το 1971, αρθρογραφεί τακτικά στην εφημερίδα Τα Νέα, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά. Κριτικά δοκίμια και επιφυλλίδες του έχουν κυκλοφορήσει στους εξής τόμους: Κλειδιά και Κώδικες Θεάτρου: I. Αρχαίο Δράμα (1982), II. Ελληνικό θέατρο (1984), Οι πλάγιες ερωτήσεις του Πορφύριου (1984), Τα μετά το θέατρο (1985) (Α' Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου), Προσωπολατρία (1992), Θίασος Ποικιλιών (1993), Το νήμα της στάθμης (1996), Παγκόσμιο θέατρο: I. Από τον Μένανδρο στον Ίψεν (1998), II. Από τον Στρίντμπεργκ και τον Τσέχωφ στον Πιραντέλλο και τον Μπρεχτ (1999) (Βραβείο Ουράνη της Ακαδημίας Αθηνών), III. Από τον Μίλλερ (2000)

Με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο Κ.Χ. Μύρης υπογράφει το μεταφραστικό και ποιητικό του έργο. Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές Αμήχανον Τέχνημα (1971) και Παράβαση (1980), ενώ στίχους του έχουν μελοποιήσει σημαντικοί συνθέτες (Χρονικό, Ιθαγένεια, Η μεγάλη αγρυπνία, Ανεξάρτητα Τραγούδια, Μεταφυσική Τοπολογία). Κύριος άξονας του μεταφραστικού του έργου είναι το αρχαίο δράμα. Έχει μεταφέρει σε νέο ελληνικό θεατρικό λόγο έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη αλλά και του Μολιέρου. Με ομάδα θεατρολόγων και σε συνεργασία με τον καθηγητή - αρχαιολόγο, κ. Σάββα Γώγο, συμμετείχε στη συγγραφή του λευκώματος Επίδαυρος: το αρχαίο θέατρο, οι παραστάσεις (2002). Από το 1990 ο Κώστας Γεωργουσόπουλος διδάσκει ως Επιστημονικός Συνεργάτης του Τμήματος Θεατρικών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αθηνών. Έχει διατελέσει μέλος, αλλά και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου και επί μία εικοσαετία Πρόεδρος της Επιτροπής Επιχορηγήσεων Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Έρευνας & Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος "ΔΕΣΜΟΙ", του οποίου σήμερα είναι Πρόεδρος του Δ.Σ. Είναι Αντιπρόεδρος της "Εταιρείας Συγγραφέων", μέλος της "Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων" και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κέντρου Μελέτης & Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου - Θεατρικού Μουσείου.

Το 2000 του απενεμήθη το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλεως των Αθηνών, ενώ τον Ιούνιο του 2006 αναγορεύτηκε Επίτιμος Διδάκτωρ του Πανεπιστημίου Αθηνών. Το Μάρτιο του 2009 τιμήθηκε με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας από το Υπουργείο Πολιτισμού για το συνολικό του έργο. Από το 2013 είναι διευθυντής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου

Σάββατο 18

## Δημοτικό θέατρο Μαραθώνα



Φεδερικό Γκαρθία Λόρκα

Γέρμα

Ώρα έναρξης 21:00

### Συντελεστές

Μετάφραση: Πάνος Κυπαρίσσης  
Σκηνοθεσία: Νίκος Γκεσούλης  
Σκηνικά Κοστούμια: Γιάννης Κρανάς  
Μουσική: Γιάννης Ψειμάδας  
Επιμέλεια κίνησης: Ναταλία Στυλιανού  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Βάσω Πετρογιάννη  
Κατασκευή Σκηνικού: Μπάμπης Μητρογιώργος

### Διανομή

Νόνα Κοντοθόδωρα  
Μαρία Κοντοθόδωρα  
Σωτηρία Τσέλιου Παππά

Μαργαρίτα Πατέλου  
Μαρία Κοντοθόδωρα  
Ελένη Χίου  
Βάσω Πετρογιάννη  
Ειρήνη Δανιήλ  
Φιλίτσα Θωμοπούλου  
Βάσω Πετρογιάννη  
Φιλίτσα Θωμοπούλου  
Ηρώ Σιλαμιανού  
Κατερίνα Παναγιώτου  
Ηρώ Σιλαμιανού  
Πέγκυ Δέλγκα  
Κυριάκος Σαββόγλου  
Χρήστος Φίλιππας  
Θάνος Γκίοκας  
Γιάννης Φράγκος  
Γιώργος Λέπουρης

### Για το έργο

Η Γέρμα [στείρα γη], γραμμένη το 1934, είναι ένας ποιητικός ύμνος στη γονιμότητα, τη μητρότητα, αλλά και μια κριτική, για την κοινωνική καταπίεση της γυναίκας.

### Βιογραφικό ομάδας

Έχει ανεβάσει δεκάδες παραστάσεις με πολλές διακρίσεις σε Φεστιβάλ -Το Δημοτικό Θέατρο Μαραθώνα συμμετείχε στις εκδηλώσεις του δήμου Μαραθώνα για τον εορτασμό των 2.500 χρόνων από την μάχη του Μαραθώνα με το έργο «Ηρακλείδαι» του Ευριπίδη.  
-Συμμετέχει στην τελετή αφής της φλόγας του Κλασσικού Μαραθωνίου Δρόμου που γίνεται κάθε χρόνο στον ιερό χώρο του Τύμβου του Μαραθώνα.



Οκτώβριος 2014

## Κορινθιακό Θέατρο «Βασίλης Ρώτας»

### Ιάκωβος Καμπανέλλης Η αυλή των Θαυμάτων

Ώρα έναρξης 21:00

#### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Παύλος Καράγιωργας  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ελένη Μαυραγάνη  
Μουσική Σύνθεση: Κορηλία Κουντούρη  
Σκηνικά-Κοστούμια: Δημήτρης Καράγιωργας  
Χορογραφία: Ελένη Μαυραγάνη  
Φωτισμοί: Γιώργος Κασιμάτης  
Μακιγιάζ: Ιωάννα Κατσαρού  
Κατασκευή σκηνικών: Τάσος Συρμάνογλου

#### Για το έργο

Ο Ιάκωβος Καμπανέλλης έγραψε την «Αυλή των Θαυμάτων» το 1957, δώδεκα χρόνια μετά την επιστροφή του από τα στρατόπεδα συγκέντρωσης του Μαουτχάουζεν στην Αυστρία (1945), όπου έμεινε φυλακισμένος δύο φρικτά χρόνια. Σε μian αυλή, όπου ζουν άνθρωποι της λαϊκής τάξης, ηθογραφείται η μεταπολεμική κοινωνία. Σ' αυτήν ζουν καθημερινά πρόσωπα, βιώνοντας την αγωνία της επιβίωσης, την έλλειψη σιγουριάς και σταθερότητας, τη φτώχεια, την ανεργία και την απάτη. Στην αυλή αυτήν ερωτεύονται, συγκρούονται μεταξύ τους, απογοητεύονται, κουτσομπολεύει ο ένας τον άλλον, ελπίζουν κάτι καλύτερο, κάνουν σχέδια για το μέλλον, βλέπουν ως λύση τη μετανάστευση, όπως πολλοί νέοι σήμερα, αλλά τελικά πείθονται ότι πρέπει να αγωνιστούν στην πατρίδα τους... Ο κόσμος αυτός της «Αυλής των Θαυμάτων» θα διαλυθεί, όταν πλέον όλα σ' αυτή θα κατεδαφιστούν, για να χτιστεί μια πολυκατοικία...



#### Βιογραφικό ομάδας

Το Κορινθιακό Θέατρο «Βασίλης Ρώτας» ιδρύθηκε το 1981 και τιμητικά φέρει το όνομα του συμπατριώτη μας ποιητή και αγωνιστή της λευτεριάς, Βασίλη Ρώτα.

Όλα αυτά τα χρόνια έχει παρουσιάσει δεκάδες θεατρικά έργα σε πολιτείες και χωριά στην Ελλάδα, την Κύπρο και στις Βαλκανικές χώρες. Για 10 χρόνια οργάνωνε στην Κόρινθο τη Βαλκανιάδα Θεάτρου 1983 – 1992. Τα τελευταία 12 χρόνια οργανώνει το Πανελλήνιο Ερασιτεχνικό Φεστιβάλ Θεάτρου από 1 έως 10 Αυγούστου.

Κάθε Φλεβάρη οργανώνει Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας. Συμμετέχει σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

#### Διανομή ρόλων

Βούλα: **Αναστασία Ρουστέμη - Γκουργιώτη**  
Μαρία: **Ιωάννα Κατσαρού**  
Γιάννης: **Βάκης Παπαδόπουλος - Νίκος Σούκουλης**  
Ιορδάνης: **Νίκος Κωνσταντέλος**  
Ανετώ: **Παγόνα Τσαλπαρά**  
Ασά: **Μαρία Ρουσέτου**  
Ντόρα: **Βάγια Κανελλοπούλου**  
Μπάμπης: **Νίκος Σωτηρόπουλος**  
Στράτος: **Ηλίας Κεστερτζής**  
Όλγα: **Γεωργία Σκούπα**  
Στέλιος: **Αλέξης Σπανός**

Άντρας: **Δημήτρης Χρυσικόπουλος**  
**Νίκος Σούκουλης**  
Α' Μηχανικός: **Γιώτα Κλεμπετσάνη**  
Β' Μηχανικός: **Νίκη Σκούρη**  
Ταχυδρόμος: **Αθανασία Λάσκα**  
Αστυφύλακας: **Σταύρος Κεμερλής**  
Ένας νέος: **Βαγγέλης Καλλαράς**

Φροντιστήριο: **Ελένη Μάνθου**  
Πιάνο: **Γιάννης Παπαχριστοδούλου**  
Βιολί: **Βαγγέλης Καλλαράς**  
Τζουράς: **Δημήτρης Καράγιωργας**



Δευτέρα 20

## Θεατρική σκηνή “Τέχνες Γιαμπουδάκη” Άδελε

Νίκος Σκεπετζής

Άντε Γεια...  
το καφενείο η Ελλάς

Ώρα έναρξης 21:00

### Συντελεστές

Σενάριο: Νίκος Σκεπετζής

Σκηνοθεσία: Χρυσούλα Σκεπετζή

Αφίσα και πρόγραμμα: Χρυσούλα Σκεπετζή

Γραφικά Αφίσας-προγράμματος: Jaana Albrí

Κατασκευή σκηνικών: Παντελής Καραδάκης και θεατρική ομάδα

Επιμέλεια αφίσας... και σκηνικών: Χρυσούλα Σκεπετζή

Ήχος - φωτισμός: Στέλιος Πιοτογιαννάκης

### Για το έργο:

Διακωμώδηση της κατάστασης που επικρατεί στη χώρα μας τα τελευταία χρόνια. Είναι πράγματι για γέλια. Τα κλάματα έχουν σωθεί. Και, βέβαια, τίποτα δεν πρόκειται να αλλάξει.

Η ιστορία διαδραματίζεται σε ένα μικρό χωριό της Κρήτης - που όμως είναι ένα πιστό δείγμα της κοινωνίας μας. Οι οικογένειες, οι φατρίες, οι ίντριγκες, οι εξαρτήσεις, οι πολιτικές, οι ματαιοδοξίες, οι πονηριές... Αυτό είμαστε; Τα θεμέλια της οικογένειας και της «μικρής Βουλής των Ελλήνων», όπως ονομάζεται το καφενείο στην παράσταση, δείχνουν να τρίζονται, σε μια κοινωνία που παραπαίει, που αγωνιά αναζητώντας καινούργιους τρόπους επικοινωνίας, συντροφικότητας και έκφρασης.



### Βιογραφικό ομάδας:

Το 1997 συστάθηκε το θεατρικό εργαστήρι του πολιτιστικού Συλλόγου Άδελε-Αγ. Παρασκευής. Από τότε η ιστορία και η αίγλη του συλλόγου πήραν άλλη διάσταση. Ο σύλλογος έγινε γνωστός ακόμη και εκτός Κρήτης. Το θέατρο έγινε αναπόσπαστο και ίσως το πιο αγαπητό κομμάτι του. Δεκάδες άνθρωποι ασχολήθηκαν, δεκάδες ερασιτέχνες υποδύθηκαν σαν επαγγελματίες θεατρικούς ρόλους. Δεκάδες συνεργασίες δημιουργήθηκαν με τους πιο αξιόλογους του χώρου συγγραφείς, σκηνοθέτες, μουσικούς, ηθοποιούς, τεχνικούς...

Πρώτη από όλους η δημοσιογράφος-συγγραφέας Εύα Λαδιά, ήταν και είναι η δημιουργός όχι μόνο των σεναρίων αλλά και της ομάδας της ίδιας. Υπήρξε και συνεχίζει να είναι η θεατρική μητέρα του συλλόγου.

Ο μουσικοσυνθέτης Χαρ. Πραματευτάκης έχοντας συνθέσει μουσική για τα περισσότερα από τα έργα, έχει προσθέσει ανυπολόγιστη αξία και ποιότητα στο συνολικό αποτέλεσμα. Η σκηνοθέτης Μαρία Σακαδάκη-Σακαράκη βοήθησε τα μέγιστα από τη στιγμή που μπήκε στο σύλλογο και έχει σκηνοθετήσει τα πιο επιτυχημένα θεατρικά δρώμενα της ομάδας, η οποία έχει ανεβάσει δώδεκα έργα μέχρι σήμερα.



### Διανομή ρόλων

Παγώνα: Όλγα Βαρανάκη – Παναρετάκη

Μανούσος: Νίκος Σκεπετζής

Χαρίδημος: Ανδρέας Χριστουλάκης

Ευταλία-Λία: Κατερίνα Βροντάκη

Φανούρης: Παντελής Καραδάκης

Κωστούλα: Ελένη Καλλιάνη, τώρα, Φωτεινή Γερογιαννάκη

Μελεμενιά: Γεωργία Περβολαράκη

Στέλλα: Ελευθερία Μουλαζιμάκη-Κόλια

Μερόπη: Χαριτίνη Ανδρουλάκη

Παρασκευάς: Κων/νος Μυριοκεφαλιτάκης

Ακριβή: Νάνσυ Διομανταράκη

Νικολιό: Παντελής Βροντάκης

Αγάπιος: Ιωάννης Χατζηβασιλείου

Τρωικάκη: Ιουλία Χατζημαρκάκη



Οκτώβριος 2014

## Θεατρική ομάδα “Αντίβαρο” Ρέθυμνο

Νίκος Καζαντζάκης

### Κωμωδία, τραγωδία μονόπρακτη

Ώρα έναρξης 21:00



#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία: **Μανώλης Σειραγάκης**  
Μουσική: **Στέλιος Ζουμαδάκης**  
Χορογραφία: **Ειρήνη Μοσχάκη**  
Φωτισμοί: **Γιώργος Πριναράκης**  
Αφίσα: **Ζαχαρίας Τσαμάνδουρας**  
Επιμέλεια αφίσας: **Άννα Τζανιδάκη**  
Φωτογραφίες: **Γιώργος Πριναράκης**  
Χειρισμός ήχου: **Άννα Τζανιδάκη**



#### Για το έργο

Σ' ένα πολυτελές δωμάτιο, που, όπως σημειώνει ο Καζαντζάκης, είναι ο εγκέφαλος του ανθρώπου «την ώρα του ψυχομαχητού», δυο γέροι μιλούν για τη ζωή τους περιμένοντας κάποιον· ο ένας ήταν άνθρωπος του στοχασμού και ο άλλος της εμπειρίας και των απολαύσεων.

Σιγά-σιγά, αρχίζουν να έρχονται διάφοροι άνθρωποι: ένα μικρό κορίτσι, ένας ευσεβής και φανατικός ασκητής, μια μοιχαλίδα, ένας νέος που φοβάται το θάνατο, ένας σακατεμένος εργάτης, ο «άφρων» της Καινής Διαθήκης, η μαυροφορεμένη μητέρα του κοριτσιού, μια γριά, ένας αμίλητος και υπερήφανος νέος, μια καλόγρια. Ο ασκητής σχολιάζει επικριτικά κάθε νέα άφιξη και διαρκώς επιβεβαιώνει ότι ο αναμενόμενος θα έρθει τα μεσάνυχτα, συνεπώς όλοι πρέπει να είναι προετοιμασμένοι και εγρήγοροι.

Όμως, τα μεσάνυχτα περνούν και δεν έρχεται κανείς...

[Από την επίσημη ιστοσελίδα του Μουσείου Καζαντζάκη]

#### Βιογραφικό ομάδας

Η θεατρική ομάδα με την ονομασία «Θέατρο Αντίβαρο» ιδρύθηκε το Μάιο του 2013 και ξεκίνησε πρόβες στις αρχές του Φθινοπώρου πάνω στο περιφερημένο από τη σκηνική πρακτική στην Ελλάδα έργο του Νίκου Καζαντζάκη “Κωμωδία, τραγωδία μονόπρακτη”. Το έργο ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Ελλάδα.

Η ομάδα Αντίβαρο αποτελείται από φοιτητές και πολίτες του Ρεθύμνου (εκπαιδευτικούς, εμπόρους, νομικούς, δημοτικούς και ιδιωτικούς υπαλλήλους, εργαζόμενους, άνεργους). Ερασιτεχνική, επομένως, από την άποψη ότι όρος από την αρχή στη συνεργασία μας ήταν ότι κανείς από τους συντελεστές δεν διεκδικεί αμοιβή, παρόλο που αρκετά από τα μέλη έχουν πλούσια θεατρική εμπειρία και παιδεία, μερικοί μάλιστα ακόμα και μακρόχρονη επαγγελματική. Στο ρεπερτόριο της ομάδας έχουν ενταχθεί έργα που έχουν ως τώρα αγνοηθεί ή που παρουσιάζουν ειδικό ενδιαφέρον. Ο στόχος της ομάδας παραμένει καθαρά ερευνητικός - πειραματικός.

Ο υπεύθυνος της ομάδας Αντίβαρο έχει διατελέσει επί μια περίπου δεκαετία επαγγελματίας ηθοποιός (Ανοιχτό Θέατρο, Εθνικό Θέατρο, Θεσσαλικό Θέατρο, ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ. Κρήτης) και σήμερα διδάσκει θεατρολογία στο Πανεπιστήμιο Κρήτης.

#### Διανομή:

Γέρος Α: **Στέλιος Ζουμαδάκης**  
Γέρος Β: **Δημήτρης Βαρελάς**  
Κοριτσάκι: **Κατερίνα Απλαδά**  
Ασκητής: **Γιάννης Χατζηβασιλείου**

Νέα: **Βασιλική Μάρκου**  
Νέος: **Βασίλης Σταματάκης**  
Εργατικός: **Ευθύμης Καρουζάκης**  
Άφρων: **Σπύρος Αλυσανδράτος**  
Μάνα: **Ειρήνη Μοσχάκη**  
Περίφανος Νέος: **Γιώργης Σηφακάκης**



## Αφιέρωμα στον Κώστα Γεωργουσόπουλο [Κ. Χ. Μύρης]

Επιμέλεια:  
**Μανώλης Τζάβλας - Φιλολόγος**  
Πρόεδρος Συνδέσμου Φιλολόγων  
Νομού Λασιθίου



## Πολιτιστικός Σύλλογος Περιγιαλίου "Απόλλων"

Γιώργος Σκούρτης  
**Κομέντια**

Ώρα έναρξης 21:00



### Συντελεστές

Συγγραφέας: Γιώργος Σκούρτης

Μουσική: Σταύρου Ξαρχάκου

Σκηνοθεσία-Σκηνογραφία-Φωτισμοί: Αλέκος Ξανθάκης

Χορογραφία: Ελενα Μιχαηλίδου

Μουσική-Ενορχήστρωση-Μουσική διδασκαλία: Τάκης Τζεβελέκος

Ενδυματολογία: Πολυξένη Ορκοπούλου- Ελενα Μιχαηλίδη-Αδαμαντία Κουμπάρου

Κατασκευή κοστούμιών: Ελένη Ορκοπούλου

Χειρισμός Φώτων: Γιάννης Καντούνης

Χειρισμός Μουσικής: Σελάν Πρίτ Σίνγκ

### Για το έργο

Παράσταση πλαισιωμένη από δέκαοχτώ ηθοποιούς που τραγουδάνε, χορεύουν, παίζουν. Βασιλιάδες, αυλικοί, χωρικοί, παίζουν ένα παιχνίδι γεμάτο παγίδες, ίντριγκες, Έξυπνα κόλπα με επίκεντρο τον λαϊκό ήρωα, σύμβολο ανυπακοής, αντίστασης, αφύπνισης και αυταπάρνησης. Και όλα αυτά δοσμένα μέσα από ένα παιχνίδι, όχι και τόσο αθώο μέχρι το τέλος, όπου επέρχεται η αυτοθυσία του ήρωα στο δάσος των παλιών νεκρών, που έχει κι αυτό τον δικό του καταλυτικό επίλογο λυτρώνοντας τους ήρωες. Μια παράσταση πλούσια, γεμάτη ζωή, κέφι, χιούμορ, ρυθμό που δεν αφήνει αδιάφορο κανέναν θεατή με τις γρήγορες εναλλαγές της και τις πολλές εκπλήξεις.

### Βιογραφικό ομάδας

Ο Πολιτιστικός Σύλλογος Περιγιαλίου "Απόλλων" ιδρύθηκε το 1987. Το 1995 δημιουργήθηκε η θεατρική ομάδα Περιγιαλίου. Από το 1997 στεγάζεται στο "Θέατρο Περιγιαλίου", ένα πέτρινο κτίριο, πρώην αποθήκη του Αγροτικού Συνεταιρισμού, που δημιουργήθηκε με προσωπική εργασία και τη συνδρομή του Δήμου, της Νομαρχιακής Αυτοδιοίκησης και πολλών φίλων της ομάδας.

Στο σύλλογο λειτουργούν 5 θεατρικές σκηνές: η κεντρική σκηνή, η πειραματική σκηνή, δραστηριοποιείται η Β' και η Γ' σκηνή και η παιδική – εφηβική σκηνή. Στον σύλλογο λειτουργεί τμήμα θεατρικού παιχνιδιού, τμήμα βυζαντινής και παραδοσιακής μουσικής και λέσχη ανάγνωσης ενηλίκων και παιδιών. Ακόμα το θέατρο Περιγιαλίου διαθέτει ένα πολύ πλούσιο βεστιάριο.

Από το 2000 και κάθε δυο χρόνια η θεατρική ομάδα συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου που πραγματοποιείται στην πόλη Lugoj της Ρουμανίας και σε διάφορα Πανελλήνια Φεστιβάλ.



### Διανομή (με σειρά εμφάνισης):

Σάιμον Πρίτ Σίνγκ  
Αντα Παπαχρήστου  
Βασιλική Μπερτσιά  
Ευαγγελία Βλάχου  
Γωγώ Ξανθάκη  
Μάκης Λάιος  
Ειρήνη Λάιου

Πολυξένη Ορκοπούλου  
Νατάσσα Γεωργίου  
Ρένα Λάιου  
Βενετία Μπαλάφα  
Ηλίας Λέκκας  
Παναγιώτης Σταθακόπουλος  
Τάκης Τζεβελέκος  
Μπάμης Ορκόπουλος  
Αλέκος Ξανθάκης  
Χρήστος Αγγουράκης  
Μπάμης Τσόγκας

Πέμπτη 23

## Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Νίκαιας-Ρέντη «Ρενδία Λέξις»

Βίλη Σωτηροπούλου

Ιωάννα

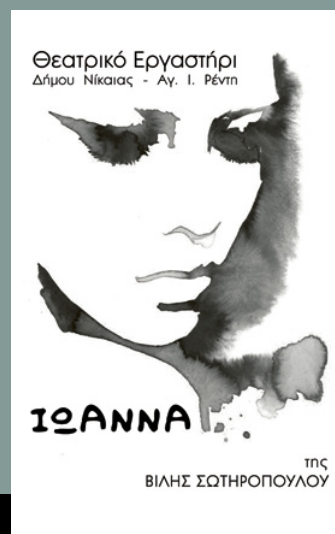
Ώρα έναρξης 21:00

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Ναρλής  
Σκηνικά-Κοστούμια: Μήτσος Σερέτης  
Μουσική επιμέλεια: Ελίζα Μουτσοπούλου  
Φωτισμοί: Γιάννης Γκαγκάρας

### Διανομή:

Ντίνα: Μάκης Μουτσόπουλος  
Ελένη: Ντιάνα Μανουηλίδου



### Για το έργο

Η ιστορία του έργου είναι η ιστορία της πολύπαθης αγωνίστριας «Ιωάννας», της κατά κόσμον Ντίνας... Άλλοτε ευαίσθητη και τρυφερή, άλλοτε άγρια και πληγωμένη, αγωνίστηκε, παροπλίστηκε, διχάστηκε και δίχασε, προδόθηκε, αγάπησε, αγαπήθηκε, κέρδισε και έχασε πολλά... Κι εδώ, στην άκρη του δρόμου και στο περιθώριο της ζωής, η φωτιά του αγώνα καίει ακόμα μέσα στο -έστω και- παροπλισμένο σώμα της...



### Βιογραφικό ομάδας

Το Θεατρικό Εργαστήρι «Ρενδία Λέξις» γεννήθηκε το 1996 στον Άγιο Ιωάννη Ρέντη. Το όνομά του δηλώνει τον τόπο καταγωγής του («Ρενδία» – Ρεντιώτικη) και την προσπάθειά του μέσα από τη λειτουργία του σαν «εργαστήρι δημιουργίας» να καταφέρει να εκφράζει ολοκληρωμένα τα θεατρικά του μηνύματα ακόμα και μέσα από το μικρότερο στοιχείο του λόγου, τη «Λέξη».

Σε αυτά τα 18 χρόνια το Εργαστήρι παρουσίασε 39 έργα του ελληνικού και του ξένου δραματολογίου, έχοντας συνεχή και δυναμική παρουσία στα καλλιτεχνικά και πολιτιστικά δρώμενα του Δήμου Νίκαιας-Αγ. Ι. Ρέντη Ρέντη και όχι μόνο.

Παράλληλα, το εργαστήρι με τις συμμετοχές του σε διεθνή και Πανελλήνια διαγωνιστικά Φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου, έχει τιμηθεί με 28 βραβεία και διακρίσεις.

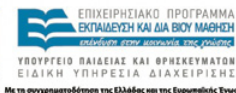
Το 2014 το Θεατρικό Εργαστήρι «Ρενδία Λέξις», συμμετέχει στο 7ο Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου (του οποίου υπήρξε ιδρυτικό μέλος), με το έργο του Παύλου Μάτεσι «Η Τελετή», με το έργο της Βίλης Σωτηροπούλου «Ιωάννα», ενώ η παιδική του σκηνή παρουσιάζει το έργο του Αλέξανδρου Αδαμόπουλου «Ο Σιμιγδαλένιος».



### Την ίδια μέρα

Το **ΚΠΕ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ-ΝΕΑΠΟΛΗΣ** σε συνεργασία με τον Πολιτιστικό Σύλλογο Ορεινού διοργανώνει ολοήμερη δράση στην περιοχή Ορεινού, για τις φιλοξενούμενες θεατρικές ομάδες του 4ου Θεατρικού φεστιβάλ με θέμα: «Διαδρομές στη φύση και στις γεύσεις του τόπου μας»

“Δράσεις Δια Βίου Μάθησης για το Περιβάλλον και την Αειφορία”, του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση”, άξονας προτεραιότητας 7, με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο -Ε.Κ.Τ.) και Εθνικών πόρων.



Οκτώβριος 2014

## Θεατρικό εργαστήριο Διστόμου “Θεατροφρένεια”

Ματέι Βισνιέκ

### Η λέξη Πρόοδος στο στόμα της μητέρας μου ηχούσε πολύ φάλτσα

Ώρα έναρξης 21:00

#### Συντελεστές

Μετάφραση: Έρση Βασιλικιώτη  
Σκηνοθεσία – Κίνηση - Γενική Επιμέλεια: Τάσος Σταθάς  
Σκηνικά-Κοστούμια: Έμμου Καγιά  
Αφίσα-Πρόγραμμα: Νίκη Παπαγιαννάκη  
Μουσική Σύνθεση: Πάνος Μακούλης  
Μουσική Επιμέλεια-Φωτισμός: Δημήτρης Μπρούζας  
Κατασκευή Μάσκας: Αγγέλα Καρατράντου  
Φωτογραφία: αχιλλέας δ.

#### Για το έργο

Ένα έργο...  
Για τον πόλεμο  
Για τη ζωή και τον θάνατο  
Για τον πόνο, την εξαθλίωση, τα όρια και τα σύνορα των λαών και του  
μυαλού μας  
Για το φυσικό και το μεταφυσικό  
Για το ξεπούλημα και το περιθώριο  
Για το πένθος και τη λύτρωση  
Άτοπο και άχρονο  
Σκληρό και ποιητικό  
Αληθινό  
Πανανθρώπινο.



#### Βιογραφικό ομάδας

Το Θεατρικό Εργαστήριο Διστόμου “Θεατροφρένεια” δημιουργήθηκε το 2005 από ένα πυρήνα ανθρώπων με στόχο την διεύρυνση της θεατρικής Παιδείας στο τόπο μας και στην ευρύτερη περιοχή.

Έχουμε παρουσιάσει ποικίλα θεατρικά έργα, ελληνικού και ξένου ρεπερτορίου,

συμμετέχοντας κατά καιρούς σε διάφορα διαγωνιστικά φεστιβάλ, με πολλές διακρίσεις, καθώς και θεατρικές συναντήσεις. Οι δράσεις μας είναι: Διοργάνωση 4<sup>ου</sup> Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού θεάτρου στο Δίστομο, Κινηματογραφική Λέσχη, Εργαστήρι Αρχαίου Δράματος, Θέατρο Κατ’ Οίκον, Φιλοξενία Επαγγελματικών και Ερασιτεχνικών παραστάσεων στο κλειστό θέατρό μας καθ’ όλη τη διάρκεια του χρόνου, Θεατρικές βραδιές - Αφιέρωματα.

Λειτουργούν τμήματα: Κεντρική Σκηνή, Β’ Σκηνή, Πειραματική Σκηνή, Εφηβική Σκηνή, Παιδική Σκηνή

#### Τα πρόσωπα του έργου

Γιος (Βίμπκο): Γιώργος Μπρούζας  
Στάνκο: Λουκάς Περγαντάς  
Νταβατζής: Δημήτρης Βλάχος  
Φράντς: Δημήτρης Βουλγαρίδης  
Συνοριοφύλακας: Γιάννης Μαραγκός  
Τραβεστί: Άκης Κουμπής  
Μητέρα: Ελένη Ληξουργιώτη

Πατέρας: Τάσος Σταθάς  
Νέος Γείτονας: Δημήτρης Βλάχος  
Κύριος: Γιάννης Μαραγκός  
Χαμογελαστός Τύπος: Γιώργος Ζορμπάς  
Πράλικ: Λουκάς Περγαντάς  
Κόρη (Ιντα): Νίκη Παπαγιαννάκη  
Μίρκα η Τρελή γριά: Έμμου Καγιά  
Πατρόνα: Εύη Μαντά

Σάββατο 25

## ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Απονομή Βραβείων

### Ο Γάμος

Μία παράσταση βασισμένη στα "Μικροαστικά" του Λουκιανού Κηληθόνη, σε κείμενα Γιάννη Νεγρεπόντη.

Διασκευή: Τάκης Γοργορίνης, Κατερίνα Κονταξάκη, Γεωργία Λαμπράκη.  
Σκηνοθεσία: Νίκη Παπαδάκη

Παίζουν οι μουσικοί: Κώστας Πανταζής (κιθάρα)  
Μαριάννα Παπαδάκη (ακορντεόν)

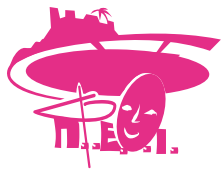
Παίζουν: Αμάντα Ασπραδάκη, Τάκης Γοργορίνης, Κατερίνα Κονταξάκη, Στάθης Κορνάρος, Δέσποινα Μεταξάκη, Μανώλης Μπαλοθιάρης, Μαίρη Παρθενάκη, Γιώργος Χατζάκης, Μαρκέλλα Χατζηπαυλίδου, Φωτεινή Κουλάκη, Γιώργος Χριστάκης, Μάνος Χριστάκης

Ώρα έναρξης 20:00

Είσοδος ελεύθερη

### Καλλιτεχνική Επιτροπή

που επέλεξε τις ομάδες που συμμετέχουν στο φεστιβάλ



Γιαννίδης Δημήτρης  
Γοργορίνης Τάκης  
Δασκαλάκη Πόπη  
Κονταξάκη Κατερίνα  
Κονταξάκη Σοφία  
Χατζηγιαννάκη Ρίτσα

### Τιμητικά βραβεία

Α' Καλύτερης παράστασης  
Β' Καλύτερης παράστασης  
Γ' Καλύτερης παράστασης  
Σκηνοθεσίας  
Σκηνογραφίας  
Ενδυματολογίας  
Μουσικής σύνθεσης  
Μουσικής επιμέλειας  
Χορογραφίας

Α' Ανδρικού ρόλου  
Α' Γυναικείου ρόλου  
Β' Ανδρικού ρόλου  
Β' Γυναικείου ρόλου  
Βραβείο Φωτισμού  
Βραβείο  
Προγράμματος – Αφίσας  
Βραβείο Κοινού

## Προφεστιβαλικές εκδηλώσεις:

Σάββατο 11 Οκτωβρίου

### «Μουσικό καφενείο»

Βραδιά παρέας με λαϊκά, ρεμπέτικα και έντεχνα τραγούδια «σερβίρονται» μαζί με παραδοσιακούς μεζέδες.  
Παίζουν: Γιώργος Γιαννόπουλος, κιθάρα τραγούδι Κωστας Πανταζής, μπουζούκι τραγούδι  
Ωρα: 20:00 [Πλατεία Ηρώων]  
Είσοδος ελεύθερη [Προαιρετικό μενού: 5€]

Κυριακή 12 Οκτωβρίου

Θεατρική παράσταση «ΜΗΔΕΙΑ» του Μποστ από τη θεατρική ομάδα του Γ.Ε.Λ. Μακρύ γιαλού και του Γυμνασίου Κουτσουρά.  
Διασκευή, επιμέλεια, σκηνοθεσία: Αλεξάνδρα Σίμου, Μπορμπουδάκη Γιάννα, Καλλιοντζή Δέσποινα, Πετεινάκη Μαρία.  
Ωρα: 20:00 [αίθουσα Μελίνα Μερκούρη]  
Γενική είσοδος: 2€

Τρίτη 14 Οκτωβρίου

### «Φέρτε μου ένα μαντολίνο»

Η Φιλαρμονική Ιεράπετρας παρουσιάζει αγαπημένα τραγούδια.  
Ωρα: 19:30 [πλατεία Ηρώων]  
Είσοδος ελεύθερη

Πέμπτη 16 Οκτωβρίου

### «Ο Καραγκιόζης γιατρός με το ζόρι»

Παράσταση Καραγκιόζη με τον Θεοδόση Γαρεφαλάκη. Πρόκειται για το γνωστό θεατρικό έργο του Μολιέρου, όπως διασκευάστηκε-προσαρμόστηκε στο ελληνικό Θέατρο Σκιών από Έλληνες καραγκιοζοπαίχτες και αποτέλεσε κλασικό έργο στη δραματουργία του Καραγκιόζη.  
Ωρα: 19:30 [πλατεία Ηρώων]  
Είσοδος ελεύθερη

Παρασκευή 17 Οκτωβρίου

### «Μονόλογοι από τη Γάζα»

Θεατρική Παράσταση Μαθητές και μαθήτριες γράφουν για τη ζωή τους. Το θέατρο της Σητείας παρουσιάζει τους «Μονολόγους από τη Γάζα», με μια ομάδα μαθητών γυμνασίου-λυκείου. Τα παιδιά αφιερώνουν αυτή την παράσταση σε όλα τα παιδιά του κόσμου που άδικα χάθηκαν στους πολέμους των μεγάλων. Σκηνοθετική επιμέλεια: Φανή Σύρπου, Ντίνα Αναστασοπούλου  
Ωρα: 20:00 [αίθουσα Μελίνα Μερκούρη]  
Γενική είσοδος: 2 ευρώ.

Ευχαριστούμε την ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ για την προσφορά των νερών στις εκδηλώσεις μας.

Μέρος των εσόδων θα διατεθεί  
στο Νοσοκομείο και το Γηροκομείο Ιεράπετρας

Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών οι προφεστιβαλικές εκδηλώσεις θα γίνονται στη στοά του κτηρίου Μελίνα Μερκούρη.

Αγροτικός Συνεταιρισμός **Ανατολή**  
 ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΗ ΔΙΑΚΕΡΙΞΗ  
**ΑΝΑΤΟΛΙ**  
 Cretan AgroQuality  
 Στόμιο Ιεράπετρας  
 τηλ.: 2842027540-1  
 email: info@asanatoli.gr

**Ανεμα**  
 ..cafe bar  
 Κύρβα 5 Ιεράπετρα Τηλ. 28420 28626

**Image**  
 ΓΑΡΕΦΑΛΑΚΗ  
 καλλυντικά •  
 αξεσουάρ •  
 δώρα •  
 Κουντουριώτου 38  
 Πεζόδρομος Ιεράπετρας  
 Τηλ. 2842 500300

**island**  
 CAFE • BAR  
 Stratigou Samouil 6 Ierapetra Crete  
 Tel. 2842023615

**Ανωδομή**  
 ΤΕΧΝΙΚΗ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΙΚΗ - ΕΤΑΙΡΕΙΑ  
 ΛΟΥΙΣΤΗΣ ΕΝΙΜ. - ΜΙΧΑΛΑΚΗ ΕΥΑΓ. Ο.Ε.  
 Κόρακα 1 Ιεράπετρα, Τηλ: 2842026759 Κιν: 6944606282 - 6979224684

**απερίττον**  
 cafe & snacks  
 Καφετέρια  
 CAFE  
 Ζαχαροπλαστείο  
 PATISSERIE  
 Σνακ - Κρέπες  
 SNACK - CREPES  
 Μαρκοπούλου 69-71 Ιεράπετρα  
 www.apertitoncafe.gr aperititoncafe  
 Delivery 28420 26224

**cyta**  
**spot**  
 Για επί τόπου  
 εξυπηρέτηση  
 Ιεράπετρα, τηλ. 28420 89099

**itsector**  
 trade information services

**Hydratemie**  
 Κέντρο Αισθητικής  
**Μαρία Κανουπάκη**  
 Κόρακα & Ομηρείας 1  
 1ος Όροφος | 28420-22934

**ΑΡΙΣΤΟΝ**  
 οι γεύσεις μας!  
 Πλατεία Κανουπάκη  
 (έναντι Δημαρχείου)  
 Τηλ. 28420 26120

**avantage**  
 Επίσημη διανομή, Σεισαστη Προσωπική  
 Υποδήματα - Δερμάτινα είδη  
 Ν. Φωκά 8 - 72200 Ιεράπετρα Τηλ.: 28420 26538  
 email: kourinos@otenet.gr

ΜΕΛΕΤΕΣ  
 ΕΠΙΒΛΕΨΕΙΣ  
 ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ  
 ΧΩΡΟΤΑΞΙΑ ΘΕΜΑΤΑ  
 ΕΚΤΙΜΗΣΕΙΣ  
**ΝΤΙΝΟΣ Α. ΚΑΤΣΙΔΟΝΙΩΤΑΚΗΣ**  
 ΑΡΧΙΤΕΚΤΩΝ ΜΗΧ. Ε.Δ.Ε.  
 ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ Ε.Τ.Ε.-ΕΝΕΡΓΕΙΑΚΟΣ ΕΠΙΘΕΩΡΗΤΗΣ  
 ΜΙΧ. ΚΟΨΗ 11 - 72200 ΤΗΛ.: 2842 024868 - 2842 025351  
 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ - ΚΡΗΤΗ FAX: 2842 024868 ΚΙΝ.: 6932 471 820  
 email: kkats@tee.gr & Ntinokats@gmail.com  
 site: www.greece-constructions.com

**ΤΑΒΕΡΝΑ**  
**ΜΕΖΕΔΟΠΩΛΕΙΟ**  
**ΚΙΒΩΤΟΣ**  
 -Drandaki - Lioudaki Str. - Ierapetra - tel: 28420-89309

**Rena Beauté'**  
 ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟ ΑΙΣΘΗΤΙΚΗΣ  
 Ν. Φωκά 29, 72000 Ιεράπετρα, τηλ. 28420 26531

**IERAPETRA DIVING CENTRE**  
 PADI DIVE CENTRE s23494  
 LEFTERIS PAPAMICHAEL  
 Addr. Michail Kothri & Giannakou  
 Ierapetra, Crete - 72200  
 Tel. 0030 28420 26703  
 Mob. 0030 6944 53 4212  
 www.ierapetradivingcentre.com  
 info@ierapetradivingcentre.com

**Fish tavern**  
**Τα Κοπάκι**  
 Ierapetra, phone: +30 28420 24422  
 mob: 6997083954

**ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ**  
 ΘΕΡΜΟΚΗΠΙΑ - ΠΡΟΚΑΤ - ΛΥΟΜΕΝΑ  
**ΑΡΗΣ ΛΑΜΠΡΑΚΗΣ**  
 Πρόεδρος  
 3ο ΧΛΜ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ - ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΥ  
 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ ΤΗΛ. 28420 31316,  
 www.omiloslambraki.gr FAX: 28420 31575  
 e-mail: info@omiloslambraki.gr

**ESTE ESTE**  
 Αθηνά Μάρκου  
 Μ. Κεβρά 34  
 722 00 Ιεράπετρα  
 Τηλ. 28420 26638

**Φωλιά**  
 ρακάδικο  
 κύρβα ΙΙ, Ιεράπετρα  
 κιν.: 6958 607046/6985 896654

**PIZZA LaSTRADA**  
 Αναλαμβάνουμε  
 στο κύριο μας ή στο κύριο σας  
 εκδηλώσεις & παιδικά πάρτυ  
 Δίπλοση και σάουν 12:00μ.μ. - 02:00μ.μ.  
 Κύρβα 21  
 Ιεράπετρα  
 (δίπλα στο τελενείο)  
 Τηλ: 28420 27504  
 What's up: 6981 119926

**lecafé**  
 taste experience  
 ☎ 28420 25667  
 Πλ. Ελευθερίας 13 - 72 200 Ιεράπετρα  
 www.le-cafe.gr lecafe.gr@gmail.com  
 Μάνος Κοντοπόδης ☎ 6944 637324

**ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ**  
 ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ  
 ΓΕΩΡΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ  
 Σπύρος Γεωργόπουλος  
 νεοσσοί  
 κάρβουνα - καυσόξυλα  
 - fax: 28420 22757  
 6945/ 899727  
 spiros.georgopoulos@gmail.com  
 Λιβάδια Ιεράπετρας

ΔΗΜΟΠΡΑΤΗΡΙΟ ΑΓΡΟΤΙΚΩΝ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ  
**GOLDEN FARM**  
 ΔΗΜΟΠΡΑΣΙΑ  
**Διακάκης Εμμανουήλ**  
 Γρά Λυγιά Ιεράπετρας τηλ. 28420 89895 fax. 28420 80291  
 www.dimoprasia.gr e-mail: info@dimoprasia.gr

**Μιχελάρος**  
 άρτος • γλυκό • καφέ  
 Ψυλλινάκη 44, Ιεράπετρα  
 ☎ 2842 1 10706  
 2842 1 10025  
 6944 61 82 55  
 ✉ michelarakism@gmail.com  
 #Μιχελάρος Cafe

**Μουράσιο**  
 Μεζεδοπωλείο Ουζερί  
 Κύρβα 19 Ιεράπετρα 28420 22408

**TAVERNA GORGONA**  
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ  
 GREEK CUISINE - FRESH FISH  
 Στρίτ. Σαμουίλ 12 / Stratigou Samouil 12,  
 Ιεράπετρα / Ierapetra - Τηλ / Tel: 28420 26619  
 Μανώλης / Manolis: 6944 42 45 66  
 Αντώνης / Andonis: 6951 69 38 85

**HAIR SPA**  
**IOANNA ARCHONTOULAKI**  
 ΕΛΕΥΘΕΡΙΟΥ ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ  
 & ΛΑΚΕΡΔΑ  
 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
 ΤΗΛ: 28420 26269  
 ΚΙΝ: 694 7422063

χορηγοί  
 επικοινωνίας  
**NEPI**  
**TELE KPHTH**  
**ΔΕΡΤΙΝΑ**  
 ΘΗΛΕΟΡΑΣΗ  
**ZEYS**  
**SMILE**  
**ΒΕΡΕΝΙΚΗ**  
**ciub**  
 93.7  
**ηχώ**  
 99.8fm  
**95**  
**MAONISS**  
 95.8FM  
**Planet 100**  
**92,3**  
 ΡΑΔΙΟ ΛΑΣΙΟΙ  
**Ιεράπετρα 21**  
**ΑΝΑΤΟΛΗ**  
 ΑΝΑΤΟΛΙΚΗ  
 Κρήνη  
**RADIO ADV SERVICES**  
**Provel adv**  
 Διαφημιστική Αντιπροσωπεία  
 Κρήνη - Τηλ: 2842 016 40120

**ANEK SUPERFAST**  
Ίδιος προορισμός. Καινούριο ταξίδι.

**MINOAN LINES**  
a Grimaldi Group company

Ψητοπωλείο  
**Special**  
delivery **28420 27835**  
παραδοση κατ'οίκον

**www.fritzyart.gr**  
Διαφημιστική προβολή  
Ψηφιακή εκτύπωση  
Επιγραφή - Internet

**LOAD**  
Αυτοματ. ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ  
Α.Α. Παπαγιάννης & Α.Α. Παπαγιάννης  
Α.Α. Παπαγιάννης & Α.Α. Παπαγιάννης  
Α.Α. Παπαγιάννης & Α.Α. Παπαγιάννης

**ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ**  
ΜΠΙΛΙΑΝΑΚΗΣ  
Τηλ: 28420 25216  
Κιν: 697 226979  
697 2825124

**Τυπογραφείο**  
ΝΙΚΟΣ & ΑΣΤΥΝΙΑ ΕΚΔΟΣΗ  
ΓΡΑΦ. ΛΑΜΙΑΣ 28 ΕΡΑΠΕΤΡΑ  
Τ. 2840 2007  
FAX: ΚΩΝ. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ  
Τ. 2840 2320 Κ. 6973664571

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ  
ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΟ ΔΙΑΜΟΝΗ ΣΕΡΑ  
ΜΕΛΕΤΗΡΑ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΕΣ  
ΠΡΟΚΑΤΑΒΛΗΤΟ ΤΑΜΕΙΟ ΚΑΤΑΣΤΡΟΦΩΝ  
FAMILY CAPITAL

Ανθοκαλλιέργειες  
Αργύρης Πανταζής  
τηλ.: **28420 41455**  
Στόμιο Ιεράπετρας

Δίβλια • χαρτικά • δωρα • δίβλια • χαρτικά  
**Πάπυρος**  
ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
Πλατεία Πλαστήρα, 722 00 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
Τηλ. 28420 24069

**sugar cube**  
Πλατεία Ελευθερίας 21 Ιεράπετρα Κρήτη τ.κ. 72 200  
τηλ. / fax : 28420 26216

**SYMBOL Cafe**  
Δημ. Μαρκοπούλου 83 Ιεράπετρα  
τηλ.: 28420 24255  
κιν.: 697 9560117

**ΠΑΡΑΣΚΕΥΟΠΟΥΛΟΣ**  
Quality Fabrics  
Κουρτίνες - Λευκά είδη  
website: paraskevopouloshome.com  
e-mail: info@paraskevopouloshome.com  
Εθν. Αντιστάσεως 31 & Φωκίαιος  
72 200 Ιεράπετρα | Κρήτη  
τηλ./fax : 28420 28430

**Peppermint**  
ΚΟΡΑΚΑ Μ. ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
ΤΗΛ. 28420 99608

ΑΡΤΟΠΟΙΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ  
**B**  
Βετεράνο

hair **WORKS**  
Μιχαήλ Κοβρή 30 Ιεράπετρα 28420 28770

Πορφυράνα  
DeDezetanin  
ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΙΑΣ 27, ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ, ΤΗΛ. 28420 28959

**porfyra**  
cafe-restaurant  
85 Markopoulou str. (Beach Road) Ierapetra, Crete, Greece  
Tel: +30 28420 28791 • www.porfyra-cretag.gr • info@porfyra-cretag.gr  
facebook: Porfyra Cafe-Restaurant

**Χαρτικά, Ιεράπετρας**  
• Χαρτικά • Απορρυπαντικά • Είδη οικιακής χρήσης  
• Επαγγελματικά • Είδη συσκευασίας  
Μιχαήλ Κοβρή 29 Ιεράπετρα  
τηλ. 28420 26923, 6971 562510  
e-mail: emporio.xartika@hotmail.com  
www.facebook.com/xartikaierapetras.ierapetra

**Ζαφειράκης**  
Bakery & Coffee  
Μ. Μεταξάκη & Αλ. Παπάγου γωνία Ιεράπετρα  
Τηλ. 28420 20070 - Κιν. 694 6139376

**taverna Psaropoula**  
Koutsounari - Ierapetra 72200  
tel. +30 28420 61552  
mob. +30 6977500272  
psaropoula taverna since 1980

ουζερί - μεζεδοπωλείο  
**ρακαδημία**  
www.rakadimia.com  
Μαρκοπούλου 37, Ιεράπετρα  
(παραλιακό πεζόδρομο-έναντι αστυνομίας)  
τηλ. 6980303251

**PET SHOP**  
κατοιχίδια ζώα  
Ενυδρεία  
Φάρμακα  
Άβεσουάρ  
Τρόφιμα  
ΣΠΥΡΙΔΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ  
Κύπρου 21 Ιεράπετρα, 72200  
τηλ: 28420 89200, 28420 80390 - φας: 28420 80380  
e-mail: petshop.ier@hotmail.com

**ostria Catering**

Σινεμά | Μουσική & Θεατρικά σκηνή | Συνεδριακό κέντρο  
**cine Σαφώ**  
Μπαλοθήρας Κώστας  
κιν: 6944 666855  
Εθνικής Αντιστάσεως 32, Ιεράπετρα 72 200 | τηλ: 28420 20340

**Saxo**  
έντεξνο ελληνικό ξένο Rock  
κύρβα 14 Ιεράπετρα

Cafe  
Εστιατόριο  
**Κλειώ**  
Restaurant  
« Πηγή παντός αγαθού  
ή της γάστρας ηδονή »  
Ετικέτορας  
Λαϊβιδάκη Ιεράπετρας Τηλ. (28420) 28420  
e-mail: estiatorio@klio.gr  
Original Fashion  
Μαρία Χαλέπη  
Maria Chalepi  
Δ. Μαρκοπούλου 65  
Ο. Μαρκοπούλου 65  
Promenade  
Ierapetra  
Tel: 28420 24412

**O-MORFIA**  
beauty in

**αότρο φεγγιά**  
tavern  
Στρατηγού Σαμουήλ 64, Κάτω παραλία Ιεράπετρας  
τηλ.: 6947898328

Ristorante  
**Pixxeria**  
PIZZERIA RISTORANTE  
**SICILIANA**  
Αρθρηνικές Ιταλικές Εσπεσιαστές  
και Πίτσας φημένη  
σε Χαριτικό Ευόφουρνο  
72200 Ιεράπετρα, Κρήτη  
1: οκτίη Μαρκοπούλου, 28420 24185 2: Κύρβα 26, 28420 27767  
Διεύθυνση: Χρυσόφρακτος Γιάννης - τηλ. 6942422760  
ΔΙΟΝΥΣΗ ΚΑΙ ΟΝΟΜΑ

**NEW MEDICA**  
ΑΚΑΜΩΤΑΚΗ - ΑΓΓΕΛΑΚΗ  
ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ • ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ  
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ • ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΑ  
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ • ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΟΣΤΕΟΛΟΓΩΝ ΕΡΕΠΕΙΑΣ  
ΑΝΑΤΟΜΙΚΟ ΣΤΡΑΜΑ CANDIA STROM  
ΚΑΛΗΜΕΡΑΚΗ 4 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ)  
Τ.Κ. 72200 - ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ  
Τηλ. 28420-27583 • Κιν. 6945-431217, 6936-909551  
www.newmedica.gr • e-mail: newmedica2@yahoo.gr

## Οργανωτική Επιτροπή

Πρόεδρος - Λαθουράκης Γιάννης  
Γιαννακουδάκης Ανδρέας  
Γιαννίδης Δημήτρης  
Δασκαλάκη Πόπη  
Κοινάς Νίκος  
Κονταξάκη Πόπη  
Κονταξάκη Σοφία  
Λαμπράκη Γεωργία  
Λασηθιωτάκη Μαριάννα  
Λιοντάκης Γιώργος  
Νικολουδάκης Νίκος  
Πανταζής Κώστας  
Πηγιάκη Γεωργία  
Τιμολέων Πάρης  
Τσαντηράκη Σοφία

## Ομάδα υποστήριξης

Ασπραδάκη Αμάντα, Ιωαννίδη Γιάννα, Καλογηράτου Πόπη,  
Κοινάκη Κατερίνα, Κονταξάκη Κατερίνα, Κουλάκη Φωτεινή,  
Μαμαντάκη Μαρία, Μαρκάκη Δέσποινα, Μαυρικάκης Κωστής,  
Μεταξάκη Δέσποινα, Μπαλοθιάρης Μανώλης, Παρθενάκη Μαίρη,  
Σταυρακάκη Λουτριανάκη Χρύσα, Χαλκίτης Γιώργος,  
Χριστάκης Γιώργος, Χριστάκης Μανώλης

## Υπεύθυνος Οργάνωσης

Μάνος Γεωργαλάκης

δημιουργικό γραφείο LOad.gr

Συντονιστής ομάδων: **Σοφία Τσαντηράκη**  
Επιμέλεια προγράμματος: **Πόπη Δασκαλάκη**

Αφίσα: **Νίκος Βεντουρής**

Πρόγραμμα, λάβαρο, αφίσα:

δημιουργικό γραφείο LOad.gr – **Ανδρέας Δρανδάκης**

Εικαστική ομάδα: **Γιώργος Αθανασίου, Νίκος Βεντουρής, Σοφία Γιαλούση**

Τεχνική υποστήριξη: **Νίκος Νικολουδάκης**

Επιμέλεια Σπότ: **Γοργορίνης Τάκης, Καρανδεινού Ελεάννα, Χαλκίτης Γιώργος**

Υπεύθυνος χώρου: **Δημήτρης Σαμπροβαλάκης**

Εκτύπωση: **Τυπογραφική Σκοκάκης**

Το σημείωμα της οργανωτικής επιτροπής έγραψε η Σοφία Κονταξάκη

**Ευχαριστούμε θερμά το Γιώργο Βαρδάκη  
για τη στήριξη και την πολύτιμη βοήθειά του**



Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Νοτιοανατολικής Κρήτης

