

**15-22 Οκτωβρίου 2016**



**Αίθουσα  
Μελίνα  
Μερκούρη**

**6<sup>ο</sup>**

**Πανελλήνιο  
Φεστιβάλ  
Ερασιτεχνικού  
Θεάτρου  
Ιεράπετρας**

**Συνδιοργάνωση:**

Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας  
ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α. Δήμου Ιεράπετρας  
με τη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης

**Επίσημος Χορηγός:**

Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης  
Υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού

## Χαιρετισμός Δημάρχου Ιεράπετρας

Για 6η συνεχή χρονιά η Ιεράπετρα τιμά το θέατρο και αγκαλιάζει τον πολιτισμό μέσα από το διεθνώς αναγνωρισμένο πλέον Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας.

Αποτέλεσμα της δύναμης, της θέλησης και του πάθους που διακρίνει τους ανθρώπους της πόλης μας και δημιουργήμα του εθελοντισμού και της ανιδιοτελούς προσφοράς, το 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας

πρωταγωνιστεί και φέτος σε μια γιορτή με επίκεντρο το θέατρο, τη δράση, τους ηθοποιούς και το θεατρόφιλο κοινό.

Καρπός πολυετούς προσπάθειας και εμπειρίας αποτελεί πλέον αξιόλογη όψη του πολιτιστικού προφίλ του νησιού και του δήμου μας που με όλες μας τις δυνάμεις ως Δήμος Ιεράπετρας στηρίζουμε.

Με τη βεβαιότητα ότι θα μας προσφέρει και φέτος ξεχωριστές στιγμές μέσα από τη δύναμη που έχει το θέατρο να αγγίζει έντονα και σε βάθος τον άνθρωπο, εύχομαι καλή επιτυχία στο 6<sup>ο</sup> Φεστιβάλ της Ιεράπετρας, στο Σύλλογο Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας και σε όλους τους συντελεστές των θεατρικών ομάδων!

Ο Δήμαρχος Ιεράπετρας  
Θεοδόσιος Καλαντζάκης

## Χαιρετισμός από την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α Δήμου Ιεράπετρας

Γεγονότα, σκέψεις, ιδέες, συναισθήματα και βιώματα μας περιμένουν και φέτος να μας αγγίσουν, να μας κατευθύνουν και να μας συνταράξουν στο 6<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας.

Ένας καθιερωμένος πλέον για την Ιεράπετρα θεσμός τιμά το θέατρο, την πιο κοινωνική και άμεση μορφή τέχνης διαχρονικά για τον άνθρωπο.

Γνωρίζοντας ότι το θέατρο δεν μπορεί ν' αλλάξει τον κόσμο, μπορεί όμως να αλλάξει τους θεατές, όπως έλεγε και ο Μπρεχτ, και αυτοί αν θέλουν ν' αλλάξουν τον κόσμο, ευχόμαστε καλή επιτυχία στην σπουδαία για την πόλη μας διοργάνωση!

Η ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α του Δήμου Ιεράπετρας στέκεται για άλλη μια χρονιά αρωγός και υποστηρικτής της αξιόλογης προσπάθειας.

η Πρόεδρος  
Χρύσα Χατζημαρκάκη

## Χαιρετισμός Συλλόγου Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας

Το Πανελλήνιο Ερασιτεχνικό Φεστιβάλ Ιεράπετρας μεγαλώνει, βαθαινει και πλαταίνει. Ωριμάζει φέτος. Οι συμμετοχές ήταν πολυπληθείς και όλες αξιόλογες. Πολλές κινήθηκαν στον χώρο της επαγγελματικής ενασχόλησης αν και προέρχονται από ερασιτέχνες. Η όλη διοργάνωση του Φεστιβάλ, συμπεριλαμβανομένων και των προφεστιβαλικών εκδηλώσεων, γίνεται κάθε φορά με αμείωτο κέφι και μεράκι. Με τον ενθουσιασμό και τον πυρετό της Πρώτης Φοράς. Οι κριτικές του κοινού, των μελών του Συλλόγου και των φίλων του Φεστιβάλ μάς κρατούν άγρυπνους εργάτες με στόχο τη βελτίωση στις λεπτομέρειες και την αρτιότερη κάθε φορά οργάνωση. Ευχαριστούμε όλους τους φίλους μας, τους φορείς που μας στηρίζουν, τον Δήμο Ιεράπετρας, την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α., τον Σύλλογο Ξενοδόχων Ανατολικής Κρήτης και την Περιφέρεια Κρήτης. Ευχαριστούμε τους φίλους και συνοδοιπόρους στον ιδιαίτερο χώρο του ερασιτεχνικού θεάτρου μέσα κι έξω από τα ελληνικά σύνορα. Ευχαριστούμε, τέλος, το κοινό, τους συμπολίτες μας που με την ενεργό συμμετοχή τους κρατούν άσβεστη και τη δική μας φλόγα.

Ο πρόεδρος  
Εμ. Γεωργαλάκης

## Χαιρετισμός Ένωσης Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης

Στους δύσκολους καιρούς, διαχρονικά, η τέχνη και η αλληλεγγύη συντελούν αποφασιστικά στην πορεία προς την ανάκαμψη. Η Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας και Νοτιοανατολικής Κρήτης, με μεγάλη χαρά και υπερηφάνεια, είναι για άλλη μια χρονιά, ο βασικός χορηγός του Πανελληνίου Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας.

Ο πρόεδρος της Ένωσης  
Γιώργος Βαρδάκης

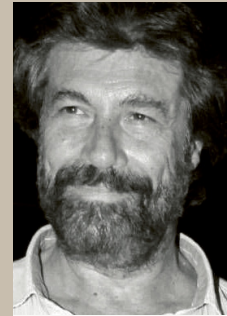
## Σημείωμα της Οργανωτικής Επιτροπής

Με υπομονή κι επιμονή, με θέληση και γνώση άνθρωπος ίντα θα σκεφτεί να μην το κατορθώσει!

Οργανώνοντας για έκτη χρονιά το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας, όχι μόνο δεν αισθανόμαστε αμφιβολία για την πορεία αυτού του θεσμού, όχι μόνο δεν αισθανόμαστε πως καταβάλλουμε κόπο, πως θυσιάζουμε τις δυνάμεις μας. Μα, ακριβώς αντίθετα, νιώθουμε όλο και πιο βέβαιοι στα πατήματά μας όσο πιο ψηλά ανεβαίνουμε. Νιώθουμε χαρά μεγάλη που συνεχίζουμε να "σηκωνόμαστε λίγο ψηλότερα" και γεμίζει με φως το βλέμμα και η ψυχή μας. Δεν είμαστε λίγοι. Είμαστε όλοι μαζί. Η κοινωνία σύσσωμη της Ιεράπετρας: οι νέοι, τα παιδιά, οι μεγαλύτεροι. Οι ξενοδόχοι, οι εστιάτορες, οι καταστηματάρχες. Οι πολίτες, ο καθένας με τον τρόπο του, αγκαλιάζουμε το Φεστιβάλ και το οδηγούμε, με εφελτήριο τις κατακτήσεις του παρόντος, προς το μέλλον. Κι αν το θέατρο είναι κάτι φευγαλέο, κι αν σβήνει μαζί με τα φώτα της σκηνής, όμως, σαν το σπόρο που κρύβεται στη γη για να καρπίσει αργότερα, το χνάρι κάθε παράστασης που φιλοξενείται στον τόπο μας χαράσσεται στην ψυχή μας.

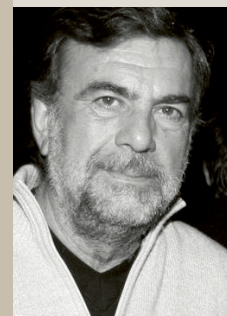
Μαζί στο διάβα του ο καιρός όλα τα παρασέρνει  
μα σαν το παλιό κατάλυμα, κάτι ξοπίσω μένει!

Νίκος Βερλέκης



Γεννήθηκε στην Άρτα. Τελείωσε τη δραματική σχολή του Κωστή Μιχαηλίδη. Έκτοτε έλαβε μέρος σε αρκετές θεατρικές παραστάσεις και συνεργάστηκε με σπουδαίους σκηνοθέτες, όπως ο Μίνως Βολονάκης [Βολπόνε], ο Β. Διαμαντόπουλος, ο Γ. Διαμαντόπουλος [Παράξενο Αρσενικό - μαζί με το Γ. Βόγλη και τον Ηλία Λογοθέτη κ.α.]. Πρωταγωνίστησε στη θεατρική παράσταση «Ποντικοπαγίδα» της Αγκάθα Κρίστι και στο έργο «Ο καπετάν Μιχάλης» από το ομώνυμο μυθιστόρημα του Νίκου Καζαντζάκη σε διασκευή του Κωστή Κολώτα και σκηνοθεσία Γιάννη Βόγλη. Συνεργάστηκε με τους θιάσους των Λάμπρου Κωνσταντάρα, Κώστα Βουτσά, Μιμής Ντενίση, και με το Γιάννη Μόρτζο στο έργο «Σαμιά» του Μενάνδρου. Τελευταίος θεατρικός ρόλος «Καβάφης επέστρεψε» σε σκηνοθεσία Γιώργου Λιβανού το 2013. Πρωταγωνίστησε, επίσης, σε δεκάδες τηλεοπτικές σειρές όπως «Πατούχας» του Ι. Κονδυλάκη, με σκηνοθέτη τον Αλέξη Δαμιανό, «Κερένια κούκλα» του Κ. Χριστομάνου με σκηνοθέτη τον Ερμή Βελόπουλο, «Πόλις» του Σ. Πλασκοβίτη με σκηνοθέτη τον Δ. Παπακωνσταντή, «Φρουροί της Αχαΐας» του Τ. Αθανασιάδη που σκηνοθέτησε ο Γ. Διαμαντόπουλος, «Σταύρωση χωρίς ανάσταση» με σκηνοθέτη το Φράνσις Κάραμποτ, «Της αγάπης μαχαίριά» και «Η εξαφάνιση» σε σκηνοθεσία Στράτου Μαρκίδη. Τελευταία τηλεοπτική συμμετοχή στο «Μπρούσκο» των Ανδρέα Γεωργίου - Στάμου Τσάμη. Έλαβε μέρος στη σειρά του BBC «Ποιος πληρώνει το βαρκάρη» και σε άλλες παραγωγές ξένες και ελληνικές.

Λάκης Κομνηνός



Ο Λάκης Κομνηνός γεννήθηκε στην Άγρα της Λέσβου τον Ιούνιο του 1944. Φοίτησε για δύο χρόνια στη Δραματική Σχολή του Πέλου Κατσέλη και αποφοίτησε από τη δραματική σχολή του Κ. Μιχαηλίδη. Παρακολούθησε επί τρία χρόνια μαθήματα Κινηματογράφου – Θεάτρου στην Ακαδημία Τεχνών του Ιλινόις. Πρωτοεμφανίστηκε στο θέατρο στην τραγωδία Αντιγόνη και στον κινηματογράφο στην ταινία "Εγωισμός" (με το όνομα Λάκης Παστός). Στο ραδιόφωνο, συμμετείχε σε εκπομπές και ως αφηγητής σε πολυάριθμα ντοκιμαντέρ.

Διακρίθηκε στον κινηματογράφο και μέχρι σήμερα έχει λάβει μέρος σε 36 ταινίες. Μερικές από τις ταινίες είναι «Οι Ένοχοι (1966)», «Γοργόνες και Μάγκες (1968)», «Οι Γενναίοι του Βορρά (1970)», «Εγώ ρεζίλεψα τον Χίτλερ (1970)», «Καταναλωτική Κοινωνία (1971)», «Η Χαραυγή της Νίκης (1971)», «28η Οκτωβρίου ώρα 5:30 (1971)», «Οι Εκβιαστές (1972)», «Ταγκό 2001 (1973)», «Εγκλημα στο Καβούρι (1974)», «Ρένα να η Ευκαιρία (1980)», «Στη Σκιά του Λέμου Κώσιον (2002)». Το 1990 σκηνοθέτησε τη μοναδική του ταινία με τίτλο «Το επόμενο θύμα». Το 1975, ίδρυσε την δική του εταιρία παραγωγής, την Πανθέαμα, η οποία από το 1996 συνέχισε τη δραστηριότητά της με το νέο τίτλο Media Team. Έχει ασχοληθεί και με τη σκηνοθεσία. Το διάστημα 1982-1983, διητέλεσε επιθυνη στην YENEΔ.

Έρση Βασιλικιώτη



Γεννήθηκε και σπούδασε στην Αθήνα - Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, Σχολή Θεάτρου Κωστή Μιχαηλίδη, Μεταφραστικό τμήμα Γαλλικού Ινστιτούτου.

Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του θιάσου «Μάσκες» και του «Θεάτρου των καιρών».

Έχει συνεργαστεί με πολλά Δημοτικά Περιφερειακά Θέατρα, με το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, με την Πειραματική Σκηνή της Τέχνης. Έχει, επίσης, πολλές συνεργασίες στην κρατική τηλεόραση και το ραδιόφωνο, σε παραγωγές θεατρικών έργων και εκπομπών λόγου. Μεταφράσεις της έχουν παιχτεί

σε πολλά θέατρα στην Ελλάδα και στην Κύπρο και έχουν εκδοθεί από διάφορους εκδοτικούς οίκους. Διητέλεσε αναπληρώτρια καθηγήτρια Υποκριτικής - Σκηνοθεσίας στο τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Είναι μέλος της Εταιρείας Σκηνοθετών και της Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων.

Έχει σκηνοθετήσει με τον θίασο «Μάσκες» έργα των: Δημητρίου Βυζάντιου, Μολιέρου, Σλαβομίρ Μρόζεκ, Κώστα Μουρσελά, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Γιώργου Σκούρτη, Μήτσου Ευθυμιάδη, Μπάμπη Τσικληρόπουλου, Γιώργη Χριστοφιλάκη. Για το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος έργα των Ιάκωβου Καμπανέλλη, Μ. Χουρμούζη, Ναζίμ Χικμέτ, Ηλία Καπετανάκη Αριστοφάνη (αρχαίο θέατρο Επιδαύρου). Σε Δημοτικά Περιφερειακά θέατρα, έργα των Γκολντόνι, Τ. Ουίλιαμς, Ου. Σαρόγιαν, Μολιέρου, Κώστα Μουρσελά, Δημήτρη Ψαθά, Λόρκα, Λούλας Αναγνωστάκη, Λ. Πιραντέλο, Δ.Κεχαΐδη-Ε.Χαβιαρά. Στην «πειραματική σκηνή της τέχνης» στη Θεσσαλονίκη, έργα των Α. Γκέρνυ, Τ. Ρουζέβιτς, Ν. Μπακόλα, Δ.Κεχαΐδη-Ε.Χαβιαρά, Ξ. Καλογεροπούλου-Θ. Μοσχόπουλου, Κόννορ Μακφέρσον, Σέρτζι Μπελμπέλ, Ματέι Βισνιέκ, Σάκη Σερέφα. Με τον θεατρικό οργανισμό «Αλεξάνδρεια», στο θέατρο Πολιτεία, Ματέι Βισνιέκ.

Με το «Θέατρο των Καιρών» που ιδρύθηκε το 1991, έχει παρουσιάσει έργα των Τ. Ρουζέβιτς, Ρ.Β. Φασμπίντερ, Μισέλ Βιναβέρ, Μπ. Στράους, Χ. Μύλλερ, Γκολντόνι και στιγμιότυπα των: Βέργου, Βογιατζόγλου, Κεχαΐδη, Κοροβέση, Μουρσελά, Παπαχρήστου, Χρυσούλη, Σ. Βαλούκου, Κ. Γκάτζου, Π. Κοκκίδη, Π. Μέντη, Α. Μερικά, Π. Πασχαλίδη, Σ. Σκούρτη, Β. Σωτηροπούλου, Μ. Τσίτα, Α. Χρηστίδη, Χ. Χριστοφή.

Μεταφράσεις της έχουν παιχτεί στο Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, στο Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο, στο Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, στο Θέατρο Των Καιρών, στην Πειραματική Σκηνή της Τέχνης, στο Θεατρικό Οργανισμό Κύπρου, στα ΔΗ.ΠΕ.ΘΕ Σερρών, Καλαμάτας, Κομοτηνής, Ρούμελης και από το θίασο Μάσκες.

## Κώστας Γεωργουσόπουλος



Λογοτέχνης, κριτικός θεάτρου, φιλόλογος και επίτιμος διδάκτωρ στο Τμήμα Θεατρικών Σπουδών του Εθνικού Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών. Γεννήθηκε στη Λαμία το 1937. Σπούδασε στη Φιλοσοφική Σχολή του Πανεπιστημίου Αθηνών (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας) και στη Δραματική Σχολή του Ωδείου Αθηνών, με δασκάλους τον Δημήτρη Ροντήρη και τον Γιάννη Σιδέρη. Εργάστηκε στη δημόσια και την ιδιωτική εκπαίδευση για 35 χρόνια, από το 1964 ως το 1999. Συνεργάστηκε στενά με τον Κάρλολο Κουν και τον Σπύρο Ευαγγελάτο. Ως επιφυλλιδογράφος με

αντικείμενο την θεατρική κριτική από το 1971, αρθρογραφεί τακτικά στην εφημερίδα Τα Νέα, ενώ παράλληλα συνεργάζεται με διάφορα λογοτεχνικά περιοδικά.

Κριτικά δοκίμια και επιφυλλίδες του:

Κλειδιά και Κώδικες Θεάτρου: I. Αρχαίο Δράμα, II. Ελληνικό θέατρο, Οι πλάγιες ερωτήσεις του Πορφύριου, Τα μετά το θέατρο (Α' Κρατικό Βραβείο Δοκιμίου), Προσωπολατρία, Θίασος Ποικιλιών, Το νήμα της στάθμης, Παγκόσμιο θέατρο: I. Από τον Μένανδρο στον Ίψεν, II. Από τον Στρίντμπεργκ και τον Τσέχωφ στον Πιραντέλλο και τον Μπρεχτ (Βραβείο Ουράνης της Ακαδημίας Αθηνών), III. Από τον Μίλλερ.

Με το λογοτεχνικό ψευδώνυμο Κ.Χ. Μύρης υπογράφει το μεταφραστικό και ποιητικό του έργο. Έχει εκδώσει τις ποιητικές συλλογές Αμήχανον Τέχνημα και Παράβαση, ενώ στίχους του έχουν μελοποιήσει σημαντικοί συνθέτες (Χρονικό, Ιθαγένεια, Η μεγάλη αγρυπνία, Ανεξάρτητα Τραγούδια, Μεταφυσική Τοπολογία).

Κύριος άξονας του μεταφραστικού του έργου είναι το αρχαίο δράμα. Έχει μεταφέρει σε νέο ελληνικό θεατρικό λόγο έργα του Αισχύλου, του Σοφοκλή, του Ευριπίδη, του Αριστοφάνη αλλά και του Μολιέρου. Με ομάδα θεατρολόγων και σε συνεργασία με τον καθηγητή - αρχαιολόγο, κ. Σάββα Γώγο, συμμετείχε στη συγγραφή του λευκώματος Επίδαυρος: το αρχαίο θέατρο, οι παραστάσεις.

Έχει διατελέσει Πρόεδρος του Δ.Σ. του Εθνικού Θεάτρου, διευθυντής της Δραματικής Σχολής του Εθνικού Θεάτρου, και επί μία εικοσαετία Πρόεδρος της Επιτροπής Επιχορηγήσεων Θεάτρου του Υπουργείου Πολιτισμού. Είναι ιδρυτικό μέλος του Κέντρου Έρευνας & Πρακτικών Εφαρμογών του Αρχαίου Ελληνικού Δράματος "ΔΕΣΜΟΙ", του οποίου σήμερα είναι Πρόεδρος του Δ.Σ. Έχει διατελέσει Αντιπρόεδρος της "Εταιρείας Συγγραφέων", μέλος της "Εταιρείας Ελλήνων Θεατρικών Συγγραφέων" και Πρόεδρος του Δ.Σ. του Κέντρου Μελέτης & Έρευνας του Ελληνικού Θεάτρου – Θεατρικού Μουσείου.

Το 2000 του απενεμήθη το Χρυσό Μετάλλιο της Πόλεως των Αθηνών. Το Μάρτιο του 2009 τιμήθηκε με το Μεγάλο Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας από το Υπουργείο Πολιτισμού για το συνολικό του έργο.

## Ελένη Χαβιαρά



Η Ελένη Χαβιαρά γεννήθηκε στην Αίγυπτο κι έζησε εκεί μέχρι τα δεκαεπτά της χρόνια. Η καταγωγή της είναι από τη Σύμη. Από το 1958 ζει στην Αθήνα. Σπούδασε αγγλική και ελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου και έγινε Καθηγήτρια Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Δημιουργικής Γραφής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Η ουσιαστική επαφή της με το θέατρο άρχισε με τη φοίτησή της στη δραματική σχολή του Πέλου Κατσέλη (1961-1964). Ως ηθοποιός εργάστηκε μέχρι το 1970. Από το 1973 μέχρι το 2008 δίδαξε θεατρική

λογοτεχνία στο Αγγλικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, του οποίου είναι σήμερα Ομότιμη Καθηγήτρια.

Η συνεργασία της με τον Δημήτρη Κεχαΐδη ήταν μακρόχρονη. Το πρώτο, όμως, θεατρικό έργο που συνυπογράφουν είναι οι «Δάφνες και πικροδάφνες» που ανέβηκε πρώτη φορά στο «Θέατρο Τέχνης», το 1979, σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν. Ακολούθησε το «Με δύναμη από την Κηφισιά» που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1995 στο θέατρο «Η νέα ΣΚΗΝΗ» σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή. Το έργο «Με άλλο μάτι» είναι το πρώτο που έγραψε χωρίς τον Δημήτρη Κεχαΐδη.

Το επιστημονικό συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει διδακτορική διατριβή με θέμα την κοινωνικο-πολιτιστική διαλεκτική στο αμερικανικό θέατρο (1987) και ποικίλες μελέτες στο χώρο του θεάτρου. Τρεις μονογραφίες της έχουν εκδοθεί στην αγγλική γλώσσα: Acting by Gender: Women in Arthur Miller's Dramaturgy (1991), το οποίο αφορά τους γυναικείους χαρακτήρες στο έργο του Άρθουρ Μίλερ· American Women and Drama: Practices of Freedom (1997), το οποίο διερευνά τις πρακτικές της ελευθερίας στο αμερικάνικο γυναικείο θέατρο· Staging Hybridity: Hwang's Chinese-American Quartet (2008), το οποίο εξετάζει την πολιτισμική υβριδικότητα στο έργο του Κινεζοαμερικανού θεατρικού συγγραφέα Ντίιβιντ Χένρυ Ουόνγκ.

Σάββατο 15

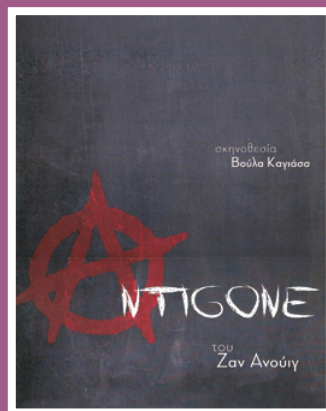
## Νότα Théâtrale Βρυξέλλες

### Ζαν Ανούιγ Αντιγόνη

Ώρα έναρξης 21:15

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Βούλα Καγιάσα  
Τεχνικοί σκηνής:  
Γιώργος Μαστοράκης – Γιάννης Σταυρίδης  
Επιλογή μουσικής: Βούλα Καγιάσα  
Αφίσα και επιμέλεια προγράμματος:  
Δέσποινα Μουρατίδου  
Φώτα: Αλέξης Παπαδόπουλος  
Ήχος: Κατερίνα Συμεωνίδου



#### Για το έργο

Η «Αντιγόνη» είναι ένα διαχρονικό σύμβολο αμφισβήτησης της εξουσίας. Η «Αντιγόνη» του Ανούιγ αποτελεί διασκευή του έργου του Σοφοκλή στην οποία όμως τη δύναμη των θεών να ορίζουν τη ζωή των ανθρώπων την παίρνει η Πολιτική. Οι ηγέτες λένε πάντα «ναι». Στον αντίποδα, μια γυναίκα αναμετράται με τον ορθολογισμό και παραβιάζει ανθρώπινους νόμους υπακούοντας στους δικούς της ηθικούς νόμους. Το 1944 ο συγγραφέας Ζαν Ανούιγ και ο σκηνοθέτης Αντρέ Μπαρσάκ, μέσα στο σκοτεινό κλίμα του Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου, μετατρέπουν το Théâtre de l'Atelier στο Παρίσι σε λίκνο ελπίδας για αντίσταση.



#### Βιογραφικό ομάδας

Ο πολιτιστικός σύλλογος Νότα Théâtrale ASBL ιδρύθηκε τον Σεπτέμβριο του 2012, έπειτα από πρωτοβουλία και συνεργασία μιας παρέας νέων ανθρώπων με καλλιτεχνικές ανησυχίες και ένα κοινό αίσθημα δημιουργικής αναγκαιότητας. Σήμερα η Νότα Théâtrale μετράει τρία χρόνια ύπαρξης και δράσης στην καλλιτεχνική ζωή της πόλης των Βρυξελλών. Σκοπός της ομάδας είναι όχι μόνο να ικανοποιήσει την ανάγκη της κοινωνίας των Βρυξελλών για ποιοτικό και καινοτόμο θέατρο, με φρέσκιες και πρωτοποριακές ιδέες, αλλά και να φέρει κοντά το ελληνόφωνο και γαλλόφωνο κοινό, καθώς υπάρχουν κατά τη διάρκεια των παραστάσεών μας υπέρτιπλοι στην γαλλική γλώσσα. Η Νότα Théâtrale είναι μη κερδοσκοπική οργάνωση. Στόχος μας είναι μέρος των εσόδων των παραστάσεών μας να διατίθεται για φιλανθρωπικούς σκοπούς.

#### Διανομή ρόλων

Αντιγόνη: Γιώτα Τσελέπη  
Κρέων: Αριστείδης Ψαρράς  
Ισμήνη: Μαίρη Πανούση  
Αίμων: Γιώργος Παπαδάκης  
Παραμάνια:  
Εμμανουέλα Πρινωτάκη

Φρουρός Α: Αντρέας Στεμπίλης  
Φρουρός Β: Χρήστος Τσίρκας  
Φρουρός Γ: Παντελής Ασλανίδης  
Αγγελιοφόρος: Δώρα Βαβαλέσκου  
Χορός: Σοφία Ναρλή  
Παιδόπουλο: Γιώργος Περάκης  
Ευρυδίκη: Μαρία Μπούζα

Οκτώβριος 2016

Κυριακή 16

## Θεατρική ομάδα Δήμου Παύλου Μελά, Θεσσαλονίκη

Αρκάς

Εχθροί εξ αίματος

Ώρα έναρξης 21:15

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία: Δημήτρης Σακατζής

Συγγραφή: Αρκάς

Μουσική επιμέλεια: Γιάννης Φωτιάδης

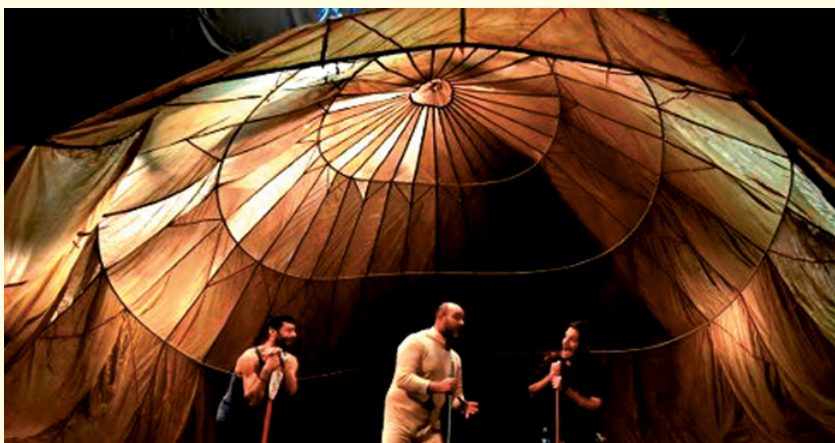
Σκηνικά: Δημήτρης Σακατζής

Κουστούμια – Σκηνικά – Κατασκευές: Νίκος Ιγνατιάδης

Φωτισμοί: Μάκης Μαριαδής

### Για το έργο:

Μια ευφάνταστη ξεκαρδιστική μαύρη κωμωδία. Μετά από ένα ατύχημα ο Εγκέφαλος πέφτει σε κώμα. Την ίδια στιγμή ξεσπά διαμάχη μεταξύ των χτυπημένων και χωρίς ηγεσία οργάνων. Το Λεπτό και το Παχύ Έντερο διαφωνούν για το εάν τα ευγενή όργανα, η Καρδιά, οι Νεφροί και οι Πνεύμονες, έχουν συνωμοτήσει ώστε να καταλήξει ο ημιθανής οργανισμός, με σκοπό να μεταμοσχευθούν σε νέο υγιές σώμα. Μέσα από αντεγκλήσεις, αντιπαραθέσεις και ξεκαρδιστικούς διαλόγους θα αρχίσει να αποκαλύπτεται μια άλλη πλευρά των πραγμάτων.



### Βιογραφικό ομάδας:

Η Θεατρική Ομάδα του Δήμου Παύλου Μελά προέκυψε από τη συγχώνευση δύο ιστορικών θεατρικών ομάδων της Θεσσαλονίκης: της Θεατρικής Ομάδας "Καπνομάγαζο" του Δήμου Σταυρούπολης και του Θεατρικού Εργαστηρίου Πολίχνης. Η Θεατρική Ομάδα "Καπνομάγαζο" στα 25 χρόνια δράσης της στελεχώθηκε και στηρίχθηκε από ανθρώπους που η αυθεντική τους ανάγκη για επικοινωνία και αναζήτηση τους ώθησε να πιστέψουν στο θεσμό του ερασιτεχνικού - κοινωνικού θεάτρου. Το Θεατρικό Εργαστήρι του Δήμου Πολίχνης, με πρωτεργάτιδα και σκηνοθέτη την Βάσω Παπαχαλαράμπους, υπηρέτησε για χρόνια με συνέπεια και σοβαρότητα τον πολιτισμό και την τέχνη, ανεβάζοντας παραστάσεις από το κλασικό ρεπερτόριο αλλά και δικές του παραγωγές.



### Διανομή ρόλων

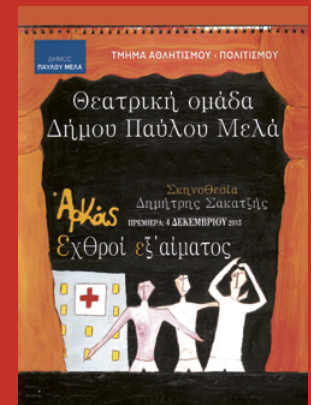
Α' διανομή

νεφρό: Δημήτρης Τσακίρης  
λεπτό έντερο: Γιώργος Στρεμπλής  
παχύ έντερο: Γιάννης Φωτιάδης

Β' διανομή

Νεφρό: Δημήτρης Τσακίρης  
λεπτό έντερο: Δημήτρης Ελιάς  
παχύ έντερο: Στέφανος Τσακάτος

Φωνή γιατρού: Γιάννης Σερβετάς



Οκτώβριος 2016

Δευτέρα 17

## “Μικροί Ήρωες” Καβάλα

Γιούλη Αποκατανίδου  
**Άγρυπνο κώμα**  
Ώρα έναρξης 21:15

### Συντελεστές

Σκηνοθεσία & επιμέλεια μουσικής: **Ανδρέας Λαδάς**  
Σκηνογραφία & φωτισμοί: **Χριστίνα Γλυφού**  
Μακιγιάζ: **Μαρία Κρεάδα**  
Φώτα: **Ευθύμης Κυριακίδης**  
Ήχος: **Βάγια Παπαποστόλου**  
Τεχνικός σκηνής: **Βασίλης Δημούδης**

### Για το έργο

Τρεις γυναίκες συναντούν το Χριστό και την εκκλησία, το όνειρο και την συντριβή, την κοινωνία και την τιμωρία. Μικρά οικογενειακά δράματα ξεδιπλώνονται πίσω από σφραγισμένες πόρτες και μια μάνα ψάχνει το δρόμο για τη λύτρωση σέρνοντας πίσω της, αλυσοδεμένες, τις δύο κόρες της. Τρεις σκληρές ψυχές αναζητούν το φως, σκουντουφλώντας σε άγραφους νόμους και ηθικούς περιορισμούς, ποθώντας μέχρι το τέλος να καταλάβουν ... είναι πίστη, σωτηρία ή παράνοια;



### Βιογραφικό ομάδας

Η ομάδα “ΜΙΚΡΟΙ ΗΡΩΕΣ” δημιουργήθηκε το φθινόπωρο του 2012 από ερασιτέχνες ηθοποιούς της Καβάλας. Με στόχο τη δημιουργία θεάτρου που “παράγεται” μέσα στους κόλπους της ομάδας. Έτσι λοιπόν, η συγγραφή, η σκηνοθεσία, η υποκριτική, τα σκηνικά, τα κοστούμια είναι “προϊόν” της ίδιας της ομάδας μας. Τα έργα παρουσιάζονται κυρίως σε μπαρ και σπανιότερα σε θεατρικές σκηνές.



### Διανομή:

Θοδώρα: **Φωτεινή Γκόγκου**  
Μαρία: **Έμυ Καμπουρίδου**  
Αργυρή: **Ελευθερία Τσαρτσάρη**

Στο τραγούδι ακούγεται η **Γρώ Ζερβούδη**  
Ενορχήστρωση: **Τάσος Καλαφάτης**

# Οκτώβριος 2016

## Θέατρο Περιγιαλίου Κόρινθος

**Μίλος Νικολίτς**  
**Οι σιδεράδες**

Ώρα έναρξης 21:15

### Συντελεστές

Μετάφραση : Χρήστος Γκούβης

Σκηνοθεσία : Άννα Ρότσιου

Μουσική Σύνθεση : Παύλος Γιαννακάκος

Σκηνικά : Αλέξανδρος Ξανθάκης , Παναγιώτης Μεγαρίτης

Κοστούμια : Τασία Γκούμα

Φωτισμοί : Παναγιώτης Μεγαρίτης, Αλέξανδρος Ξανθάκης

Μακιγιάζ : Βασιλική Στεργιοπούλου

Ηχητικά : Σελάν Σινγκ, Νίκος Δεσποτάκης

Στην ηχογράφηση της μουσικής συμμετέχουν :

Γιάννης Παϊβανάς βιολί

Νίκος Γιαννακάκος κλασική- ηλεκτρική κιθάρα

Αγγελική Παπαδοπούλου Keyboards(music box)

Παύλος Γιαννακάκος ηλεκτρικό πιάνο- ενορχήστρωση

### Για το έργο

Μια ιστορία τριών σιδεράδων, που τους χωρίζει ένας πόλεμος, αλλά τους ενώνει ένα συγκλονιστικό μουσικό! Τρεις πατεράδες και μια μάνα, τρεις σιδεράδες και μια γυναίκα, αγωνιούν, συμπονούν και μπροστά μας θα μας διηγηθούν την ιστορία τους. Αναζητούν τους γιους τους. Μέσα σε ένα παλιό σιδεράδικο σφυροκοπούν τη μοίρα τους, σφυρηλατούν τις αλήθειες τους, καταγγέλλοντας τη ματαιότητα των πολέμων, τις φυλετικές διακρίσεις, τον ανθρωπινο εγωκεντρισμό.



### Βιογραφικό ομάδας

Η θεατρική ομάδα του Συλλόγου Περιγιαλίου «ΑΠΟΛΛΩΝ» δημιουργήθηκε το 1995. Στο σύλλογο δραστηριοποιούνται 5 σκηνές (Κεντρική, Λαϊκή, Πειραματική, Νέα, Παιδική) και τα τμήματα του θεατρικού παιχνιδιού. Η ομάδα συμμετέχει σε Πανελλήνια Φεστιβάλ σε διάφορες περιοχές της Ελλάδας. Από το 2000 και κάθε δύο χρόνια συμμετέχει στο Διεθνές Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου της πόλης Lugoj της Ρουμανίας. Το 1999 συμμετείχε στο πρόγραμμα «Νεολαία για την Ευρώπη» με την «Αντιγόνη» του Σοφοκλή. Έσοδα των παραστάσεων προσφέρονται σε Ιδρύματα φιλανθρωπικού χαρακτήρα και δίνονται παραστάσεις σε κέντρα κράτησης.

### Διανομή

Άτσα: Μπάμπης Ορκόπουλος

Πέτερ: Αλέξανδρος Ξανθάκης

Λουίζα:

Πολυξένη Ορκοπούλου – Ξανθάκη

Ιβάν: Ηλίας Λέκκας

Φωνή θείου:

Λεωνίδας Στεργιοπούλος





Τετάρτη 19

## ΘΕΑΤΡόpolice Αγρίνιο

Άντονι Νίλσον

Ψέμα στο Ψέμα

Ώρα έναρξης 21:15

### Συντελεστές

Διασκευή-Σκηνοθεσία: Γιούλη Μαρούση  
Βοηθός Σκηνοθέτη: Ι. Χριστογιάννης & Δ. Γκούβα  
Δραματουργική επεξεργασία: Γιούλη Μαρούση  
Σκηνικά: Βασίλης Ραμμόπουλος – Νίκος Βελτισίας  
Επιμέλεια Κοστούμιών: Ιωάννης Χριστογιάννης  
Μουσική Επιμέλεια: Μάγδα Σαρλάμη  
Φωτισμοί – ήχος: Δημήτρης Παπαδάκης  
Επιμέλεια αφίσας προγράμματος: Χριστιάννα Μπίμπα  
Φωτογραφίες: Θύμιος Παπαγρίβας  
Κομμώσεις: Σπύρος Κίτσος  
Μακιγιάζ: Μαρία Ταρκαζίκη

### Για το έργο

Μια ξεκαρδιστική κωμωδία που διαδραματίζεται στην Αγγλία. Οι δύο κεντρικοί ήρωες γίνονται υπηρέτες του ψέματος στην προσπάθειά τους να αποφύγουν το θλιβερό τους καθήκον. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να δημιουργηθούν διάφορα ευτράπελα και πολλά αλυσιδωτά ψέματα. Από την καλοσύνη και τη δειλία τους φέρνουν τα πάνω κάτω!



### Βιογραφικό ομάδας

Η ομάδα ξεκίνησε το Νοέμβριο του 2013 και απαρτίζεται από αστυνομικούς της Διεύθυνσης Αστυνομίας Ακαρνανίας. Το 2014 παρουσίασε το έργο του Μολιέρου «Ο Κύριος Πουρσωνιάκ», τον Ιούνιο του 2015 συνέχισε με το έργο «Η σπασμένη στάμνα» του Ερρίκου Φόν Κλάιστ, ενώ το Δεκέμβριο του 2015 συμμετείχε στο πρώτο Φεστιβάλ Μονολόγων Ερασιτεχνών του Δήμου Αγρινίου με το έργο «Οδός Πολυδούρη», της Ρούλας Γεωργακοπούλου.

### Διανομή:

Γκάρσον: Βάσια Βλάχου  
Γκόμπελ: Λάμπρος Κασινούλας  
Τζόνathan: Θύμιος Παπαγρίβας  
Τζόνathan Κόνερ: Θεόδωρος Ρεβύθης  
Μπλάντ: Βασίλης Σβίγγος  
Σάντυ: Νίκος Τσαρούχης  
Μπαλταζάρ: Γιώργος Τσιτσέλης  
Γκρόνυα: Ιωάννα Τσουνή



Οκτώβριος 2016

Πέμπτη 20

## Θεατρική Ομάδα «ΕΞΟΡΥΞΗ» Λαύριο

Ρομπέρ Τομά

8 γυναίκες κατηγορούνται

Ώρα έναρξης 21:15

### ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση: Κώστας Ασημακόπουλος

Σκηνοθεσία: Στέλλα Δρίβα

Βοηθός σκηνοθέτη: Γιώργος Δρίβας

Κινησιολογία: Ευριδίκη Καββαδία

Σκηνογραφία: Ohm David

Κατασκευή Σκηνικού: Γιώργος Δρίβας – Στέλλα Δρίβα

Μουσική Σύνθεση – Επιμέλεια: Σαλβατόρε Μπέτσι

Κοστούμια: Κέλλυ Σταματοπούλου

Μακιγιάζ – Κομμώσεις: Silvia Cardullo

Γραφιστικά: Αγγέλα Κατσιβαρδά – Ηλιάνα Δρίβα

Video – trailer παράστασης: Γιάννης Βάκρινος

### Για το έργο

Οκτώ Γυναίκες, μέλη μιας οικογένειας και του υπηρετικού προσωπικού, μαζεύονται σε ένα απομονωμένο σπίτι και βρίσκονται ξαφνικά αντιμέτωπες με την κατηγορία της δολοφονίας. Όσο το πτώμα παραμένει και ο δολοφόνος δεν έχει αποκαλυφθεί, τόσο οι ίδιες, που η καθεμιά έχει το δικό της κίνητρο για το φόνο, αλληλοκατηγορούνται παίζοντας κρυφτό με το παρελθόν και κρύβοντας ένοχα μυστικά σ' ένα μοναδικό παιχνίδι μυστηρίου και κωμικών καταστάσεων.



### Βιογραφικό ομάδας

Η θεατρική ομάδα του Δήμου Λαυρεωτικής «Εξόρυξη», ιδρύθηκε την άνοιξη του 2003, από τον σκηνοθέτη Γιάννη Μυρογιάννη. Από το 2011 την σκηνοθεσία-διδασκαλία της ομάδας ανέλαβε η Δρίβα Στυλιανή. Η ομάδα Εξόρυξη αριθμεί 30 ενεργά μέλη. Είναι όλοι ερασιτέχνες ηθοποιοί και κατοικούν στον δήμο Λαυρεωτικής. Έχει πάρει μέρος και έχει βραβευτεί σε πανελλήνια φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου ενώ έχει δώσει παραστάσεις στην Αθήνα και στην υπόλοιπη Αττική.

### Παίζουν

Αγγέλα Κατσιβαρδά  
Μαρία Ψαρρά  
Βανέσσα Παπαρούνη  
Ηλιάνα Δρίβα  
Βάσω Τεκέρταλη  
Φρόσω Τεκέρταλη  
Ασημίνα Συρίγου  
Ελένη Ψαρρά



ΔΗΜΟΤΙΚΗ ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΟΜΑΔΑ ΛΑΥΡΙΟΥ  
"ΕΞΟΡΥΞΗ"  
παραγωγική σκηνή "ΛΑΚΗΣ ΚΑΡΑΛΗΣ"

Οκτώβριος 2016

Παρασκευή 21

## Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μοσχάτου-Ταύρου «Εν Δράσει»

Πένυ Φυλακτάκη

### Φτυστός ο μακαρίτης

Ώρα έναρξης 21:15

#### Συντελεστές

Σκηνοθεσία: Παναγιώτης Ναρλής

Σκηνικά-Κοστούμια:

**Αιμιλία Αποστολίδου**

Μουσική επιμέλεια:

**Καλλιόπη Ναρλή**

Φωτισμοί: **Ντίνος Μεταλλίδης**

Κατασκευή σκηνικών:

**Κώστας Αβραμιώτης**

Βοηθός Σκηνοθέτη:

**Θεοδώρα Φατσέα**

Τεχνικός Σκηνης:

**Αστέριος Καραπάλης**



#### Για το έργο

Τα χρέη του Μιχάλη Μπεζενόγλου φθάνουν στο ταβάνι αλλά δεν φταίει αυτός. Χρωστάει λόγω... κληρονομικότητας! Ξετυλίγεται έτσι η σπαρακτική ιστορία μιας κατάρας που περνάει από γενιά σε γενιά. Μια κατάρα που ξεκινάει με μια γέννα στο χωριό, συνεχίζει με μια κηδεία στην πόλη και φτάνει μέχρι τα ιδιαίτερα διαμερίσματα του πρωθυπουργικού γραφείου για να καταλήξει στον καταχρεωμένο Μιχάλη του σήμερα, τελευταίο θύμα μιας... παρεξηγημένης δυναστείας!



#### Βιογραφικό ομάδας

Το Θεατρικό Εργαστήρι Δήμου Μοσχάτου-Ταύρου «Εν Δράσει», δημιουργήθηκε τον Απρίλιο του 1995. Μέχρι σήμερα έχει παρουσιάσει 42 θεατρικά έργα και έχει υλοποιήσει 11 τετράμηνα σεμινάρια θεάτρου, δημιουργικής γραφής, σωματικού θεάτρου και αφήγησης παραμυθιού. Έχει τιμηθεί με συνολικά 74 βραβεία και διακρίσεις στα Φεστιβάλ στα οποία έχει συμμετάσχει. Ταυτόχρονα, με τη δράση του στηρίζει ενεργά τις εθελοντικές-φιλανθρωπικές προσπάθειες. Το 2008 με πρωτοβουλία του Θεατρικού Εργαστηρίου του τότε Δήμου Ταύρου διοργανώνεται το 1<sup>ο</sup> Διαδημοτικό Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Δήμων της Αττικής το οποίο στέφθηκε με απόλυτη επιτυχία και συνεχίζεται μέχρι σήμερα.

#### Διανομή

Μιχάλης Μπεζενόγλου: **Νίκος Ρώτας**

Κλητήρας: **Νίκος Φαμέλης**

Βασιλική - Γλυκερία: **Ανδρονίκη Τσούρα**

Μαμή: **Τζένη Κουσουρή**

Λαμπρινή- Έγκυος: **Ιωάννα Καρναχωρίτη**

Γιαννούλα: **Θεοδώρα Φατσέα**

Στέλιος - Θάνος: **Σπύρος Ανδρομανέσκος**

Αρχοντούλα: **Μαίρη Καραθανάση**

Άννα - Γιαγιά: **Γιώτα Πατήρη**

Νανά - Δημοσιογράφος: **Κατερίνα Καρύδη**

Νεωκόρος: **Δημήτρης Καλλιγερός**

Εβίτα: **Χαρά Φυσέκη**

Παπαδοπαίδι - Ασφαλίτης: **Παναγιώτης Μαστοράκος**

Παναγιώτης Μπεζενόγλου Φεστιβάλ

Σάββατο 22

## ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Απονομή Βραβείων

### Τιμητικά βραβεία

Α' Καλύτερης παράστασης  
Β' Καλύτερης παράστασης  
Γ' Καλύτερης παράστασης  
Σκηνοθεσίας  
Σκηνογραφίας  
Ενδυματολογίας  
Μουσικής σύνθεσης  
Μουσικής επιμέλειας

Ώρα έναρξης 20:00

Χορογραφίας  
Α' Ανδρικού ρόλου  
Α' Γυναικείου ρόλου  
Β' Ανδρικού ρόλου  
Β' Γυναικείου ρόλου  
Βραβείο Φωτισμού  
Βραβείο  
Προγράμματος – Αφίσας  
**Βραβείο Κοινού**

### «Εσωτερικαί Ειδήσεις» του Μάριου Ποντίκα

Μια σάτιρα για τον σύγχρονο Έλληνα της καλοπέρασης, του ωχαδερφισμού και της διαπλοκής. Η μαμά Ελλάδα που τρώει τα παιδιά της.

Σκηνοθεσία: **Νίκη Παπαδάκη**  
Φωτισμοί: **Νίκος Νικολουδάκης**

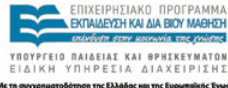
**Παίζουν**  
Ανδρέας Γιαννακουδάκης  
Τάκης Γοργορίνης  
Κατερίνα Κονταξάκη  
Γιώργος Λιοντάκης  
Μανώλης Μπαλοθιάρης  
Κώστας Πανταζής  
Μαίρη Παρθενάκη  
Λουίζα Πορφύρη  
Γιώργος Χριστάκης



### Την ίδια μέρα

Το **ΚΠΕ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ-ΝΕΑΠΟΛΗΣ** διοργανώνει περιβαλλοντική εκδρομή, για τις φιλοξενούμενες θεατρικές ομάδες και την κριτική επιτροπή του 6<sup>ου</sup> Θεατρικού φεστιβάλ

“Δράσεις Δια Βίου Μάθησης για το Περιβάλλον και την Αειφορία”, του Επιχειρησιακού Προγράμματος “Εκπαίδευση και Δια Βίου Μάθηση”, άξονας προτεραιότητας 7, με τη συγχρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης (Ευρωπαϊκό Κοινωνικό Ταμείο -Ε.Κ.Τ.) και Εθνικών πόρων.



## Κεντρική Πλατεία

### Προφεστιβαλικές εκδηλώσεις

#### Σάββατο 8 Οκτωβρίου

##### «Το τιμόνι μου κρατώ και την πόλη μου γυρνά...».

Ποδηλατοβόλτα για μικρούς και μεγάλους στους δρόμους της πόλης μας.  
Οργάνωση Κ.Π.Ε. Ιεράπετρας  
Ώρα εκκίνησης: 11.00

#### «Τηλε-Μαριονέτες»

Μια θεατρική παράσταση του Κ.Ε.Θ.Ε.Α. ΑΡΙΑΔΝΗ (Συμβουλευτικός Σταθμός Λασιθίου) σε κείμενα και σκηνοθεσία της Ελευθερίας Σιντασάκη.  
Ώρα έναρξης: 20.30

#### Κυριακή 9 Οκτωβρίου

##### «Άχρηστα υλικά, ανακυκλώνουμε δημιουργικά»

• Παρασκευάζουμε σαπούνι με βότανα και μέλι.  
• Μετατρέπουμε σε τσάντες τα παλιά μας κοντομάνικα μπλουζάκια που φέρνουμε μαζί μας.  
Οργάνωση: Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας.  
Ώρα έναρξης: 11.00

#### «Μικροί μάγοι...έτοιμοι;;;»

Ο Δημήτρης Κρανίτσας σε ρόλο ταχυδακτυλουργού μαθαίνει σε μικρούς, επίδοξους μάγους πώς να κατασκευάζουν τα δικά τους μαγικά κόλπα!!!  
Ώρα έναρξης: 18.30

#### Δευτέρα 10 Οκτωβρίου

##### «Bossa nova διασκευές - latin μουσική και χορός!»

• **Μουσική:** Ελληνικές μελωδίες διασκευασμένες σε ρυθμούς Bossa nova. Στο τραγούδι η Μαρκέλλα Κουκούλη, στα πλήκτρα ο Θοδωρής Σαμπιωτάκης και στη ν ηλεκτρική κιθάρα ο Σπύρος Μαστοράκης.  
• **Χορός:** Σε ρυθμούς latin, salsa, bachata κ.τ.λ. η Μαρκέλλα Κουκούλη και το Δημοτικό Σχολείο Κάτω Χωριού.  
Ώρα έναρξης: 19.00

#### Παρασκευή 14 Οκτωβρίου

##### «Κρούοντας τα δέρματα»:

Παράτα με κρουστά στους δρόμους της πόλης από την ομάδα κρουστών «Κρούοντας τα δέρματα». Συμμετέχει η θεατρική ομάδα «Τα παιδιά κάνουν θέατρο» του Συλλόγου Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας και το τμήμα προπαιδείας της Μουσικής Σχολής του Δήμου Ιεράπετρας.  
Ώρα έναρξης: 19.00

Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών οι προφεστιβαλικές εκδηλώσεις θα γίνονται στη στοά του κτηρίου Μελίνα Μερκούρη.

- Στο κίосκι του φεστιβάλ προμηθευόμαστε την κάρτα διαρκείας και εξασφαλίζουμε την προσωπική μας θέση στην αίθουσα, για να παρακολουθήσουμε όλες τις παραστάσεις και την τελετή λήξης
- Στο κίосκι του Συλλόγου Φίλων Νοσοκομείου Ιεράπετρας μπορούμε να ενημερωθούμε αλλά και να γίνουμε μέλη, ώστε να υποστηρίξουμε το Νοσοκομείο μας.



www.alumet.gr  
 info@alumet.gr  
 28420 23007

ΠΟΡΤΕΣ - ΠΑΡΑΘΥΡΑ ΑΛΟΥΜΙΝΙΟΥ

# ALUMET

m o u l i a n i t a k i s

Green Technology for the Blue Planet

**Ένωση Αγροτών Συν/σμού Ιεράπετρας**  
 1ο χιλ. Ιεράπετρας-Γρά Λυγιάς, Παππά Λάκκοι  
 Τηλ. 2842022248

Αγροτικός Συνεταιρισμός **Ανατολή**

ΚΗΠΕΥΤΙΚΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗΣ ΔΙΑΚΕΙΡΗΣΗΣ

## ANATOLI

Cretan AgroQuality

Στόμιο Ιεράπετρας  
 τηλ.: 2842027540-1  
 email: info@asanatoli.gr

Για επί τόπου εξυπηρέτηση

**spot**  
 Ιεράπετρα

Λοιμωδών Μηνών

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ**  
 ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ: 28420 89490

## Chocolicious

Ζαχαροπλαστείο - Καφέ

Χρυσοφάκης Μιχάλης

Στρ. Σαμουήλ 18 - Ιεράπετρα  
 Τηλ. 28420 22256

**ARISTON**  
 οι γεύσεις μας!

Πλατεία Κανουπιάκ  
 (έναντι Δημαρχείου)  
 Τηλ. 28420 26120

Ανη - Φυτά - Δώρα  
 Διακοσμήσεις  
**XATZAKH**

Πλατεία Ελευθερίου Βενιζέλου  
 72200 Ιεράπετρα, Τηλ. 23417 - 23563

Η αγροτική

Αγροτικός Συνεταιρισμός Ιεράπετρας  
 Νέα Ανατολή Ιεράπετρας, Κοίτη, τηλ.: 28420 41888, fax: 28420 41008  
 www.agropigi.gr • e-mail: info@agropigi.gr

**ΓΕΩΡΓΟΠΟΥΛΟΣ** ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ ΖΩΟΤΡΟΦΩΝ  
 ΓΕΩΡΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ

Σπύρος Γεωργόπουλος

νεοσσοί  
 κάρβουνα - καυσόξυλα

- fax: 28420 22757  
 6945/ 899727  
 spiros.georgopoulos@gmail.com

Stratigou Samouil 6 Ierapetra Crete  
 Tel. 2842023615

**L'angolo** pizzeria, ristorante

Δ. ΜΑΡΚΟΠΟΥΛΟΥ 37 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ

delivery  
 τηλ.: 2842304848

Ανοικτό καθημερινά  
 από τις 12 το μεσημέρι  
 έως τις 12 το βράδυ

6992307090  
 6986260803  
 6949131331

L'angolo pizzeria - ristorante

Αναλαμβάνουμε  
 στο κύριο μας ή στο κύριο σας  
 εκδηλώσεις & παιδικά πάρτυ

Κύρια 21  
 Ιεράπετρα  
 (δίπλα στο τελωνείο)  
 Τηλ. 28420 27504  
 What's up: 6981 119926

Διασπορά από 12.00μ.μ. - 02.00π.μ.

Πληροφοριακά & Τομειακά  
 Συστήματα

Λοιμωδών Μηνών

Tel. 28420 89099 mob. 6947 204 333

**ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ**

ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΤΡΟΦΙΜΩΝ - ΠΟΤΩΝ

Τηλ: 2842026177 fax: 2842022201

**fish tavern**  
 Ψαροκονάκι

Ιεράπετρα, phone: +30 28420 24422  
 mob: 6997083954

# LOUSTARI

Traditional Cretan Products

FILOTHEOU & PAPAGEORGIOU CORNER (30 meters from Petra Mare Hotel)  
 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ, CRETΕ • TEL +30 6932 755033

**TAVERNA GORGONA**  
 ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ - ΦΡΕΣΚΑ ΨΑΡΙΑ  
 GREEK CUISINE - FRESH FISH

Στρ. Σαμουήλ 12 / Stratigou Samouil 12,  
 Ιεράπετρα / Ierapetra- Τηλ / Tel: 28420 26619  
 Μανόλης / Manolis: 6944 42.45.66  
 Αντώνης / Antonis: 6951 69 38 85

απερίττον

Καφετέρια CAFE  
 Ζαχαροπλαστείο PATISserie  
 Σνακ - Κρέπες SNACK - CREPES

Μαρκοπούλου 69-71 Ιεράπετρα  
 www.aperittoncafe.gr f aperittoncafe

Delivery 28420 26224

# PRIORITY

Ιεράπετρα explore

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΙΣ ΟΜΟΡΦΙΕΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ  
 ΜΑΣ ΜΕ ΕΝΑ ΚΛΙΚ!

made by locals

ierapetra-explore.gr

**maXαιλύ**  
all for kids!

Γιαννακού 11, Ιεράπετρα 72 200

Τηλ.: 28420 26241

**Λουτσέτης  
Μιχάλης**  
Μεταφορική Εταιρία  
τηλ. 2842022383

**Ροδάνθη**  
Βιολογικό Παντοπωλείο

Μανώλης & Ροδάνθη Μιχελινάκη  
Δημοκρατίας 9 (έναντι Μουσείου) / Ιεράπετρα  
28420 24466

σώμα  
εΝέρΓεια

Τηλ. 2842089754  
Λασιθίων 42

Pilates  
Yoga  
Massage  
Χορός

ο χορός είναι ζωή, φως στα ζωή

**NEW MEDICA**

**ΑΚΑΜΩΤΑΚΗ - ΑΓΓΕΛΑΚΗ**

ΙΑΤΡΙΚΑ ΕΙΔΗ • ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΑΚΑ • ΑΝΑΠΗΡΙΚΑ  
ΟΡΘΟΠΕΔΙΚΑ • ΑΘΛΗΤΙΑΤΡΙΚΑ  
ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ ΒΑΡΗΚΟΪΑΣ • ΣΥΣΚΕΥΕΣ ΟΞΥΓΟΝΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ  
**ΑΝΑΤΟΜΙΚΟ ΣΤΡΩΜΑ CANDIA STROM**

ΚΑΛΗΜΕΡΑΚΗ 4 (ΔΙΠΛΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ)  
Τ.Κ. 72200 - ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ  
Τηλ. 28420-27583 • Κιν. 6945-431217, 6936-909551  
www.newmedica.gr • e-mail: newmedica2@yahoo.gr

ΑΡΤΟΠΟΙΑ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ  
**B**  
Βετεράνο

Ristorante  
Pizzeria  
**SICILIANA**  
PIZZERIA  
RISTORANTE

Αυθεντικές Ιταλικές Σπεσιαλιτέ  
και Πίτσα ψημένη  
σε Χαριτσάκο Ξυλόφουρνο

72200 Ιεράπετρα, Κρήτη  
1: ακτή Μαρκοπούλου, 28420 24185 2: Κύρβα 26, 28420 27767  
Διεύθυνση: Χρυσοφάνης Γιάννης - τηλ. 6942422760

Γ. & Ι. Νικολαράκης Ο.Ε.Ε.

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ - ΔΙΑΝΟΜΕΣ  
ΑΝΑΦΥΚΤΙΚΩΝ & ΠΟΤΩΝ  
mellisa@ier.forthnet.gr

Κεντρί Ιεράπετρας  
72200 Ιεράπετρα  
28420 22620  
28420 23063

Βιβλία • χαρτικά • δωρά • βιβλία • χαρτικά  
**Πάπυρος**  
ΟΡΦΑΝΟΥΔΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ  
Πλατεία Πλαστήρα, 722 00 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
Τηλ. 28420 24069

taverna  
**Psaropoula**  
Koutsounari - Ierapetra 72200  
tel. +30 28420 61552  
mob. +30 6977500272  
psaropoula taverna  
since 1980

Μαργαριτάκης Ιωάννης  
Επίσημος Συνεργάτης

Δημοκρατίας 4, 72200, Ιεράπετρα Κρήτης  
Τ: +30 28420 89843  
Μ: +30 6938121641  
E-mail: ts-ierapetra@windstores.gr

**WIND**  
για όλους  
κινητή σταθερή internet

Λογιστικά  
**Μπινιχάκης**

Ιεράπετρα  
Κονδυλάκη 20  
τηλ: 2842 0 28807  
φαξ: 2842 0 23023

Στόμιο  
τηλ: 2842 0 41780

logistikampinihakis@gmail.com

**Rena Beaute**

για άλλη μια φορά ένα βήμα μπροστά!

Σας προτείνει 6 μοναδικές συνεδρίες  
σε 4 επισκέψεις πληρώνοντας 2 !!!

τηλ. 2842026531  
Ισχύει έως 30 Οκτωβρίου

Σίσι Κομπάρτες  
ρακάδικο  
μεζεδοπωλείο

τηλ. 28420 23321

**Creative pixels**  
ΜΑΦΗΝΗΣΗ | ΓΡΑΦΙΣΤΙΚΑ | ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ

τηλέφωνο: 2482027835, What's up: 6971 919191, F2G: 6934 243432

καλή όρεξη!  
**SPECIAL**  
quality grill

τηλέφωνο: 2482027835, What's up: 6971 919191, F2G: 6934 243432

ΑΠΟΣΠΗΚΕΥΣΕΙΣ ΕΜΠΟΡΕΥΜΑΤΩΝ

**Σύλλας Λουτσέτης**  
6973313067

**ΛΟΥΤΣΕΤΗΣ**  
ΣΥΛΛΑΣ ΛΟΥΤΣΕΤΗΣ  
ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΗΠΕΥΤΙΚΩΝ

Ζ' χλμ. Ιεράπετρας - Γρα Λυγιάς Ιεράπετρα ΚΡΗΤΗ  
Τηλ.: 28420 89017 • Fax.: 28420 89517  
Υπόμνη Αθήνας: Αλ. Παπαδιανάμη 8, Ρέντη  
Τηλ-Fax.: 210 4836 095 • Κιν.: 6932 491768  
silas-71@otenet.gr

ΜΕΤΑΦΟΡΕΣ ΚΗΠΕΥΤΙΚΩΝ

**EKO**

**ΒΟΥΛΤΣΙΔΗΣ Β. - ΜΙΧΑΛΑΚΗ Μ. Ο.Ε.**  
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΥΓΡΩΝ ΚΑΥΣΙΜΩΝ

ΝΕΑ ΑΝΑΤΟΛΗ ΙΕΡΑΠΕΤΡΑΣ  
ΤΗΛ./FAX: 28420 41143 ΚΙΝ: 6937273283  
E-mail: vvmooe@hotmail.com

6973 20 56 40  
#Michael Mpinihakis  
raster-ho@windowslive.com  
POSTER | WEB BANNER | TV-SPOT

Γραφικές Τεχνές  
**PopArt**  
Εκτυπωτικές - Άμεσες Διανομές  
Γλυπτός Μουσαλίνος  
Επιχειρήσεις: 210 666 6666  
Κηφισού 35 Σπυριδιώτη  
Τηλ. 28420 28286 Κιν. 69424 72739

www.fritzyart.gr

Διαφημιστική προβολή  
Ψηφιακή εκτύπωση  
Επιγραφή - Internet

ΠΡΟΜΟΤΩΝ ΕΠΙΓΡΑΦΕΣ  
**ART**  
ΜΠΙΛΙΑΝΑΚΗΣ  
Τηλ. 28420 25216  
Κιν. 697 226974  
697 0823124

**Οξω**

Κύρβα 15, Ιεράπετρα

τηλ.: 28420 22484

**SYMBOL** Cate

Δημ. Μαρκοπούλου 83 Ιεράπετρα

τηλ.: 28420 24255  
κιν.: 697 9560117

**LOAD**  
ΕΤΑΙΡΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ  
ΕΚΤΥΠΩΣΕ - ΕΝΤΥΠΟ - ΑΜΕΣΗ  
ΔΟΣΗ - ΚΟΠΗ - ΣΥΣΤΗΜΑ  
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΚΑΡΤΕΣ  
ΔΙΑΜΕΤΡΩΝ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΩΝ  
Αιολίας Αρσένιος  
www.load.gr  
Αδ. Παύλου 21 • 72200 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΤΗΛ. 28420 80360 info@load.gr

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ  
**Τυπογραφική**  
ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
ΝΙΚΟΣ & ΔΕΣΠΙΝΑ ΣΚΟΚΑΚΗ  
ΓΡΑΦ. ΛΑΣΙΘΙΑ 28 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
Τ. 28420 22007  
ΕΡΑΣΤ. - ΚΟΠ. ΠΑΛΑΙΟΛΟΓΟΥ  
Τ. 28420 23208 Κ. 6973664671  
ΛΟΓΟΤΥΠΟ ΚΑΡΤΕΣ ΠΡΟΣΚΕΥΑΣΙΑΣ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΠΡΟΣΚΕΥΑΣΙΑΣ  
ΤΡΟΧΟΣΤΟΜΟ ΔΙΑΜΕΤΡΩΝ ΔΩΡΑ  
ΜΙΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΑ ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΠΡΟΣΚΕΥΑΣΙΑ ΓΛΥΦΟ ΒΑΠΤΙΣΤΕΣ

**104.4**  
fm **RADIO**  
ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΣΤΗΝ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ

**Κρήτη**  
998fm

**ηχώ**  
998fm

**ΒΕΡΕΝΙΚΗ**  
ΚΙΤΙΟΥ 12 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ  
ΤΗΛ. 2842 22818 ΦΑΞ. 2842 22802

**Planetradio**  
www.planet-radio.gr

**92,3**  
ΡΑΔΙΟ ΛΑΣΙΘΙΟΙ

**ΚΡΗΤΗ TV**

**ΑΝΑΤΟΛΗ**  
Καθημερινό ενημερωτικό του Ηρακλή 11/11/1993

**ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ Ζ1**  
ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΗ ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ



a Grimaldi Group company



www.aneke.gr



## Κριτική επιτροπή

Έρση Βασιλικιώτη, σκηνοθέτις  
Νίκος Βερλέκης, ηθοποιός  
Κώστας Γεωργουσόπουλος, κριτικός θεάτρου  
Λάκης Κομνηνός, ηθοποιός  
Ελένη Χαβιαρά, θεατρική συγγραφέας

## Καλλιτεχνική επιτροπή

[επέλεξε τις ομάδες που συμμετέχουν στο φεστιβάλ]

Ελένη Βαρτάνη  
Φανή Γιαννάκη  
Πόπη Δασκαλάκη  
Μάχη Καραλιοπούλου  
Σοφία Κονταξάκη  
Αλέξης Μαχαιράς  
Νίκη Παπαδάκη

## Συντελεστές

Ασπραδάκη Αμάντα, Βαρδάκης Γιώργος, Βαρτάνη Ελένη,  
Γεωργαλάκης Μάνος, Γιαννακουδάκης Ανδρέας, Γιαννίδης Δημήτρης,  
Δασκαλάκη Πόπη, Διακάκη Δέσποινα, Δρούγκα Ελισάβετ,  
Ζουριδάκη Ιωάννα, Ζυγάκης Νίκος, Καλαϊτζάκη Μίνα,  
Κάλλου Αναστασία, Καλογηράτου Πόπη, Καραλιοπούλου Μάχη,  
Κοϊνάκη Κατερίνα, Κονταξάκη Πόπη, Κονταξάκη Σοφία,  
Κοτσιφάκη Μαρία, Κρανίτσας Δημήτρης, Λασθηιωτάκη Μαριάννα,  
Λιοντάκης Γιώργος, Μαμαντάκη Μαρία, Μαυρικάκης Κώστας,  
Μεταξάκη Δέσποινα, Μουτσάκη Βιβή, Μπαλοθιάρης Μανώλης,  
Νικολουδάκης Νίκος, Παπαδάκη Μαρίνα, Σιουμπάρα Δήμητρα,  
Σταυρακάκη Χρύσα, Τσαντηράκη Σοφία, Χατζάκη Ελευθερία,  
Χατζάκη Μαρία, Χριστάκης Γιώργος, Χριστάκης Μάνος

Ευχαριστούμε την Ελεάννα Καρανδεινού, τον Planet FM  
τον Νίκο Πιτροπάκη για το Ραδιοφωνικό σπότ του φεστιβάλ  
και το Ράδιο Λασιθί για το σπότ των προφεστιβαλικών εκδηλώσεων

Ευχαριστούμε θερμά το Γιώργο Βαρδάκη  
για τη στήριξη και την πολύτιμη βοήθειά του

δημιουργικό: LOad.gr – Ανδρέας Δρανδάκης  
Εκτύπωση: Τυπογραφική Σκοκάκης

δημιουργικό γραφείο LOad.gr

