

21-28 Οκτωβρίου 2017



**Αίθουσα
Μελίνα
Μερκούρη**

7^o

**Πανελλήνιο
Φεστιβάλ
Ερασιτεχνικού
Θεάτρου
Ιεράπετρας**

Διοργάνωση

Σύλλογος Φίλων Θεάτρου Ιεράπετρας σε συνεργασία
με την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α. Δήμου Ιεράπετρας
& την Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης
με τη στήριξη της Περιφέρειας Κρήτης

Χαιρετισμός Δημάρχου Ιεράπετρας



Έξι χρόνια επιτυχημένων διοργανώσεων μας επιτρέπουν να υποδεχόμαστε με ακόμα μεγαλύτερη χαρά το 7^ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας.

Μια αναγνωρισμένη διοργάνωση που πηγάζει από την αγάπη των ανθρώπων της Ιεράπετρας για την υποκριτική και το θέατρο. Συναρπάζοντας τον θεατή μέσα από τη δημιουργική ενέργεια και τη φιλοσοφική

υπόσταση υψηλού επιπέδου παραστάσεων, το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας δημιουργεί ένα πλούσιο και ακέραιο για τον τόπο μας πολιτισμό.

Ευχόμενος και η φετινή διοργάνωση να στεφθεί με απόλυτη επιτυχία, εκφράζω τα θερμά μου συγχαρητήρια στους διοργανωτές και καλωσορίζω στον Δήμο Ιεράπετρας όλους τους συμμετέχοντες.

Ο Δήμος Ιεράπετρας και το ΝΠΔΔ ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α στηρίζουν την υλοποίηση τέτοιων καλλιτεχνικών διοργανώσεων που γεννούν την ελπίδα, αναδομούν τη σκέψη και δημιουργούν πολιτισμό.

Καλή Επιτυχία!
Θεοδόσιος Καλαντζάκης
Δήμαρχος Ιεράπετρας

Χαιρετισμός από την ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α Δήμου Ιεράπετρας



Το θέατρο, μια ιδιαίτερη μορφή τέχνης, σημαίνει άνθρωποι, δράση, προετοιμασία, τεχνική.

Το 7^ο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας είναι το αποτέλεσμα της δράσης του Συλλόγου Φίλων Θεάτρου της πόλης μας, αποτέλεσμα προετοιμασίας, αφορμή καλλιτεχνικής συνεύρεσης και πολιτιστικής ανταλλαγής.

Περήφανοι για αυτή την καταξιωμένη στη συνείδηση όλων μας διοργάνωση, καλωσορίζουμε στην πόλη μας τις θεατρικές ομάδες που λαμβάνουν μέρος και υποσχόμαστε το 7^ο Φεστιβάλ να σας προσφέρει και φέτος δυνατά και αληθινά συναισθήματα βγαλμένα από την καθημερινότητα και την ζωή.

Μανώλης Γεωργαλάκης
Πρόεδρος
ΚΟΙΝΩ.ΠΟΛΙΤΙ.Α Δήμου Ιεράπετρας

Σημείωμα της Οργανωτικής Επιτροπής

Όταν ξεκίνησε το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας, ήταν σαν να ξεκίνησε ένα ταξίδι που ευχόμασταν να είναι μακρύ σαν της Ιθάκης, με πολλούς σταθμούς και προορισμό «μόνο μια άκρη της αλήθειας να σηκώσουμε. Να ρίξουμε λίγο φως στην πλαστογραφημένη μας ζωή»(Τίτος Πατρίκιος).

Να 'μαστε, φέτος, φθινόπωρο του 2017, στον 7^ο σταθμό. Μας αρέσει αυτό το ταξίδι, έτσι «καθώς αλλάζουμε χώρες, είμαστε πάντα άλλοι. Ψυχές χωρίς ρίζες που μπορούμε να ζούμε ,(έστω για λίγο), έξω από αυτά που βλέπουμε γύρω μας» (Φερνάντο Πεσσόα) με τα φτερά της Τέχνης του Θεάτρου. Και πιο πολύ μας αρέσει που έχουμε μαζί και πλάι μας ένα πολυάριθμο κοινό που τροφοδοτεί ακατάπαυστα το όνειρό μας για το ταξίδι αυτό. Ευχαριστούμε από καρδιάς τους συνοδοιπόρους μας , εραστές του ερασιτεχνικού θεάτρου, το κοινό που αγκαλιάζει και δικαιώνει την ύπαρξη του Φεστιβάλ και, φυσικά, τους συνδιοργανωτές και τους χορηγούς μας που κάθε χρόνο, πιστοί στο ραντεβού της συνεργασίας μας, συμβάλλουν στην ανοδική τροχιά του ταξιδιού μας!

Χαιρετισμός Ένωσης Ξενοδόχων Ιεράπετρας & Ν.Α. Κρήτης

Το Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας, με τη αμέριστη βοήθεια όλης της πόλης, συμπεριλαμβάνεται πλέον στα κορυφαία Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου της πατρίδας μας. Η Ένωση Ξενοδόχων Ιεράπετρας και Νοτιοανατολικής Κρήτης, απόλυτα δικαιωμένη από την επιλογή της για ουσιαστική στήριξή του, συνεχίζει με χαρά και υπερηφάνεια να είναι, για άλλη μια χρονιά, ο βασικός χορηγός του.

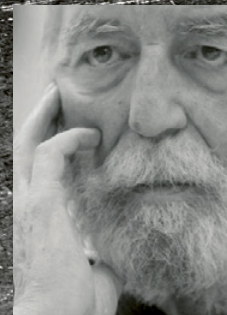
Ο πρόεδρος της Ένωσης
Γιώργος Βαρδάκης

Αργύρης Μπακιρτζής



Γεννήθηκε το 1947 στη Θεσσαλονίκη. Διετέλεσε επί 35ετία αρχιτέκτονας στην Αρχαιολογική Υπηρεσία της Καβάλας με αναστηλωτικό έργο στις βυζαντινές, οθωμανικές και νεότερες αρχαιότητες της Ανατολικής Μακεδονίας και της Θράκης. Είναι ο βασικός στιχουργός, συνθέτης και τραγουδιστής του μακροβιότερου ελληνικού μουσικού σχήματος «Χειμερινοί Κολυμβητές». Συμμετέχει επίσης στο τρίο String Theory Ensemble. Αγαπημένος ηθοποιός του Σταύρου Τσιώλη, έχει πρωταγωνιστήσει στις ταινίες του «Έρωτας στη χουρμαδιά» (1990), «Παρακαλώ γυναίκες μην κλαίτε» (1992), «Ο Χαμένος Θησαυρός του Χουρσίτ Πασά» (1996), «Ας περιμένουν οι γυναίκες» (1998) και «Φτάσαμεε!...» (2004). Έχει παίξει στις ταινίες «Μ' αγαπάς;» (1988) του Γιώργου Πανουσόπουλου και «Lilly's story» (2002) του Ροβήρου Μανθούλη. Έπαιξε στα θεατρικά έργα «Το φιλιατρό του πηγαδιού» (1999) του Ζεάμι, με την Όλια Λαζαρίδου σε σκηνοθεσία Βίκου Ναχμιά, «Η ζωή εφάμιλλη» (2009), δραματολογική σύνθεση από διηγήσεις καπνεργατών, με τους Γιώργο Μοσχίδη και Λυδία Φωτοπούλου σε σκηνοθεσία Θοδωρή Γκόνη, στα πλαίσια του Φεστιβάλ Φιλίππων, «Ταξιδεύοντας με τον ΠΑΟΚ» (2011) του Σταύρου Τσιώλη σε σκηνοθεσία Κώστα Καπελώνη, παραγωγή του Θεάτρου Τέχνης. Ερμήνευσε τον ρόλο του αφηγητή στην «Ιστορία του στρατιώτη» του Στραβίνσκυ, σε σκηνοθεσία Αλέξανδρου Ευκλείδη, παραγωγή του ΚΘΒΕ και του Κρατικού Ωδείου Θεσσαλονίκης και πρόσφατα τον ομώνυμο ήρωα του έργου «Ο Τζουάνες του Μεγάλου Κάστρου», σε σκηνοθεσία της Έρης Βασιλικιώτη.

Περικλής Κοροβέσης



Ο Περικλής Κοροβέσης γεννήθηκε το 1941 στο Αργοστόλι. Σπούδασε θέατρο με τον Δημήτρη Ροντήρη, σημειολογία με τον Roland Barthes και παρακολούθησε μαθήματα με τον P. Vidal Naquet στο Παρίσι. Από μικρή ηλικία μετείχε ενεργά στο μαχητικό δημοκρατικό κίνημα της Αριστεράς. Φυλακίστηκε και εξορίστηκε επί χούντας. Το πρώτο του βιβλίο, «Ανθρωποφύλακες» (1969), μεταφράστηκε σε πολλές γλώσσες. Εκτός από πεζά, έχει γράψει θέατρο, παιδικά και, τελευταία, ποίηση. Παράλληλα με τη συγγραφική του δραστηριότητα, έχει εργαστεί ως αρθογράφος στην «Ελευθεροτυπία», στην «Εποχή» στο περιοδικό «Γαλέρα» και πρόσφατα στην «Εφημερίδα των Συντακτών», ενώ υπήρξε δημοτικός σύμβουλος στο Δήμο Αθηναίων και βουλευτής του ΣΥΡΙΖΑ στην Α` περιφέρεια Αθηνών. Έργα του: «Ανθρωποφύλακες», Στοκχόλμη 1969 «Κοινός τόπος», 1976 «Περιγραφή AGCTTGA+TCGAAC», 1980 «Γύρω από το νησί η θάλασσα» (μυθιστόρημα), 1982 «Η συνέλευση των ζώων» (μουσικό παραμύθι-μουσική Γ. Κουρουπού), 1983 «Ο Γιαννάκης και η Μαρδίτσα» (παραμύθι), με εικονογράφηση Κ. Δίγκα, 1986 «Ατάμ Αλ' Ακ'» (μουσικό παιδικό θέατρο) 1987 «Tango Bar» (θεατρικό), 1988 «Εμπορία ειδήσεων», 1990 «Επιχείρησις Ιουδίθ» (θεατρικό), 1992 «Γυναίκες ευσεβείς του πάθους» (μυθιστορήματα), 1995 «Μ` εξακόσιες λέξεις» (συλλογή κειμένων), 1996 «Νοσταλγία μνήμης» (αφήγημα), 1999, «Τρομοκρατία και άλλα δαιμόνια», 2004, «Κούκλα από πορσελάνη» (θεατρικό), 2004, «Ανεπίδοτοι έρωτες» (μυθιστόρημα), 2007, «Αριστερή ανακύκλωση», 2009, «Παράπλευρες καθημερινές απώλειες», 2013

Έρη Βασιλικιώτη



Γεννήθηκε και σπούδασε στην Αθήνα.- Φιλοσοφική Σχολή Πανεπιστημίου Αθηνών, Σχολή Θεάτρου Κωστή Μιχαηλίδη, Μεταφραστικό τμήμα Γαλλικού Ινστιτούτου.- Υπήρξε ιδρυτικό στέλεχος του θιάσου ΜΑΣΚΕΣ και του ΘΕΑΤΡΟΥ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ. Έχει συνεργαστεί με πολλά ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΘΕΑΤΡΑ με το ΚΡΑΤΙΚΟ ΘΕΑΤΡΟ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ, με την ΠΕΙΡΑΜΑΤΙΚΗ ΣΚΗΝΗ ΤΗΣ ΤΕΧΝΗΣ. Έχει επίσης πολλές συνεργασίες στην κρατική τηλεόραση και το ραδιόφωνο, σε παραγωγές θεατρικών έργων και εκπομπών λόγου. Μεταφράσεις της έχουν παιχτεί σε πολλά θέατρα στην Ελλάδα και στην Κύπρο και έχουν εκδοθεί από διάφορους εκδοτικούς οίκους. Έχει διατελέσει αναπληρώτρια καθηγήτρια ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗΣ-ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑΣ στο ΤΜΗΜΑ ΘΕΑΤΡΟΥ της Σχολής Καλών Τεχνών του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου. Είναι μέλος της ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΕΛΛΗΝΩΝ ΘΕΑΤΡΙΚΩΝ ΣΥΓΓΡΑΦΕΩΝ

Έχει σκηνοθετήσει έργα των: Δημητρίου Βυζάντιου, Μολιέρου, Σλαβομίρ Μρόζεκ, Κώστα Μουρσελά, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Γιώργου Σκούρτη, Μήτσου Ευθυμιάδη, Μπάμπη Τσικληρόπουλου, Γιώργη Χριστοφιλάκη, Ιάκωβου Καμπανέλλη, Μ. Χουρμούζη, Ναζίμ Χικμέτ, Ηλία Καπετανάκη Αριστοφάνη (αρχαίο θέατρο Επιδαύρου), Γκολντόνι, Τ. Ουίλιαμς. Ου. Σαρόγιαν, Μολιέρου, Κώστα Μουρσελά, Δημήτρη Ψαθά, Λόρκα, Λούλας Αναγνωστάκη, Λ. Πιραντέλο, Δ.Κεχαΐδη-Ε. Χαβιαρά Α. Γκέρνυ, Τ. Ρουζέβιτς, Ν. Μπακόλα, Ξ. Καλογεροπούλου-Θ. Μοσχόπουλου, Κόννορ Μακφέρσον, Σέρτζι Μπελμπέλ, Ματίε Βισιέκ, Σάκη Σερέφα Φρηνηριχ Ντύρενματ Ρεμι Ντε Βος. Πρόσφατα (8 Σεπτεμβρίου) παρουσίασε στο φεστιβάλ Ηρακλείου ΚΡΗΤΗ 5+1 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΙ, το έργο Ο ΤΖΟΥΑΝΕΣ ΤΟΥ ΜΕΓΑΛΟΥ ΚΑΣΤΡΟΥ βασισμένο στα απομνημονεύματα του Τζουάνες Παπαδόπουλου (1669)

Με το ΘΕΑΤΡΟ ΤΩΝ ΚΑΙΡΩΝ που ιδρύθηκε το 1991, έχει παρουσιάσει έργα των: Τ. Ρουζέβιτς, Ρ.Β. Φασμπιντερ, Μισέλ Βιναβέρ, Μπ. Στράους, Χ. Μύλλερ, Γκολντόνι, και στιγμιότυπα των: Βέργου, Βογιατζόγλου, Κεχαΐδη, Κοροβέση, Μουρσελά, Παπαχρήστου, Σκούρτη, Χρυσούλη, Σ. Βαλούκου, Κ. Γκάτζιου, Π. Κοκκίδη, Π. Μέντη, Λ. Μερικά, Π. Πασχαλίδη, Σ. Σκούρτη, Β. Σωτηροπούλου, Μ. Τσίτα, Λ. Χρηστίδη, Χ. Χριστοφή.

ΜΕΤΑΦΡΑΣΕΙΣ της έχουν παιχτεί στο Σύγχρονο Ελληνικό Θέατρο, στο Λαϊκό Πειραματικό Θέατρο, στο Θέατρο Τέχνης Κάρολου Κουν, το Θέατρο Των Καιρών, την Πειραματική Σκηνή Της Τέχνης, το Κρατικό Θέατρο Βορείου Ελλάδος, το ΘΟΚ και σε πολλές άλλες σκηνές στην Αθήνα και Θεσσαλονίκη.

Καίτη Μανωλιδάκη



Σπούδασε στις σχολές Καρόλου Κουν, Πέλλου Κατσέλη και με υποτροφία στο πρωτοποριακό θέατρο "77" στο Lodz της Πολωνίας

Παράλληλες σπουδές : Κλασική Κιθάρα-Κλασικό Τραγούδι, Jaz, Stage, Κλακέτες, Commedia Dell'Arte. Θεατρολογία (Αριστοτέλειο-Σχολή Καλών Τεχνών-Τμήμα Θεατρικών Σπουδών) Συνεργάστηκε με τους σκηνοθέτες : Γ. Ρεμούνδο, Ζ. Hejduk, Ν. Αρμάο, Γ. Χουβαρδά, Γ. Καλατζόπουλο, Α. Αντύπα, Μ. Κακογιάννη, Σ. Ευαγγελάτο, Γ. Σκαλενάκη, Π. Καΐτατζή Ν. Τριανταφυλλίδη, Κ. Τσιάνο, Ν. Κοντούρη, Ν. Μαστοράκη Δ. Τάρλου κ.α.

Έπαιξε στα έργα : "Βικτώρ-ή τα παιδιά στην εξουσία" Ρ. Βιράκ (Εσθήρ), "Δρώμενο" αντιπροσώπευσε την Ελλάδα στο Φεστιβάλ Ανοιχτής Τέχνης του Wroclaw. "Czyzowanie" κοινή παράσταση των θεάτρων "77" της Πολωνίας και "9" της Σουηδίας, "Γυάλινος κόσμος" Τ. Ουίλλιαμς (Λάουρα), "Ερωτόκριτος" Β. Κορνάρου (Αρετούσα), "Όνειρο μισοκαλοκαιριάτικης νύχτας" Ζαίξηρη (Ερμία - Ελένη) σε ανεξάρτητες παραστάσεις, "Έτσι είναι αν έτσι νομίζετε" Λ. Πιραντέλλο (κα. Φρόλλα), "Απόψε αυτοσχεδιάζουμε" Λ. Πιραντέλλο (Ντορίνα), "Μικρός Πρίγκηπας" Σ. Εξυπερύ (Αλεπού - Τριαντάφυλλο), "Ειρήνη" Αριστοφάνη (Δούλος-Χορός), "Χοηφόρες" Αισχύλου (Πρώτη Κορυφαία), "Γαλάζιο Πουλί" Μ. Μαίτερλινγκ (Μάγισσα Μπεριλύν -Γειτόνισσα Μπερλιγκώ), "Χριστός Πάσχω" 12ος αι. Αγνωστού (Παναγία), "Ήταν όλοι τους παιδιά μου" Α. Μύλλερ (Κάθριν Κέλλερ), "Παράνομα Φιλιά-Κόκκινα Φανάρια" (Κατερίνα) Βασισμένο στο έργο του Α. Γαλανού, "Μεγάλη Χίμαιρα" Μ. Καραγάση (Αννεζιώ) θεατρική διασκευή Σ. Πασχάλης κ.λπ.

Το 2011 έγραψε και σκηνοθέτησε "Τα Κινούμενα" που παρουσιάστηκαν στο θέατρο Φούρνος και το 2012 στο θέατρο Βαφείο. Σκηνοθέτησε για τα Κύρβεια την Ερασιτεχνική Ομάδα του Δήμου Ιεράπετρας στα έργα : "Με Δύναμη από την Κηφισιά" (Με Δύναμη Από Την Ιεράπετρα) Δ. Κεχαΐδη-Ε. Χαβιαρά. "Σινοζιρόχ Μηγκ" - συρραφή μονοπράκτων με κεντρικό άξονα τους "Μπουλουκτσήδες" του Σ. Καρρά. Έργο αφιερωμένο στα θεατρικά μπουλουκία (συμμετοχή σε φεστιβάλ-ταξίδεψε στο εξωτερικό).

Είναι εγκεκριμένη-από το Υπ. Πολιτισμού- καθηγήτρια υποκριτικής. Εδίδαξε σε πτυχιούχους της Αβάθμιας και Β'άθμιας εκπαίδευσης "το Θέατρο και η τεχνική του" στα πλαίσια σεμιναρίων επιδοτούμενων από την Ε.Ο.Κ. Έπαιξε στον κιν/φο, στην κρατική τηλεόραση και το ραδιόφωνο. Δισκογραφία με Ν. Ξυδάκη και R. Dailly.

Πήρε μέρος σαν ηθοποιός στα Διεθνή Φεστιβάλ Θεάτρου :

Μέριδας, Μπορός, Στοκχόλμης, Μάλμε, Βρότσαβ, Λοτζ, Βισμπάντεν, Οξφόρδης, Ελσίνκι, Άντβερμπ, Δουβλίνου, κ.λπ.

Ελένη Χαβιαρά



Η Ελένη Χαβιαρά γεννήθηκε στην Αίγυπτο κι έζησε εκεί μέχρι τα δεκαεπτά της χρόνια. Η καταγωγή της είναι από τη Σύμη. Από το 1958 ζει στην Αθήνα. Σπούδασε αγγλική και ελληνική φιλολογία στο Πανεπιστήμιο Αθηνών όπου και έγινε Καθηγήτρια Αμερικανικής Λογοτεχνίας και Δημιουργικής Γραφής στο Τμήμα Αγγλικής Γλώσσας και Φιλολογίας.

Η ουσιαστική επαφή της με το θέατρο άρχισε με τη φοίτησή της στη δραματική σχολή του Πέλου Κατσέλη (1961-1964). Ως ηθοποιός εργάστηκε μέχρι το 1970. Από το 1973 μέχρι το 2008 δίδαξε θεατρική

λογοτεχνία στο Αγγλικό τμήμα του Πανεπιστημίου Αθηνών, του οποίου είναι σήμερα Ομότιμη Καθηγήτρια.

Η συνεργασία της με τον Δημήτρη Κεχαΐδη ήταν μακρόχρονη. Το πρώτο, όμως, θεατρικό έργο που συνυπογράφουν είναι οι «Δάφνες και πικροδάφνες» που ανέβηκε πρώτη φορά στο «Θέατρο Τέχνης», το 1979, σε σκηνοθεσία Καρόλου Κουν. Ακολούθησε το «Με δύναμη από την Κηφισιά» που πρωτοπαρουσιάστηκε το 1995 στο θέατρο «Η νέα ΣΚΗΝΗ» σε σκηνοθεσία Λευτέρη Βογιατζή. Το έργο «Με άλλο μάτι» είναι το πρώτο που έγραψε χωρίς τον Δημήτρη Κεχαΐδη.

Το επιστημονικό συγγραφικό της έργο περιλαμβάνει διδακτορική διατριβή με θέμα την κοινωνικο-πολιτιστική διαλεκτική στο αμερικανικό θέατρο (1987) και ποικίλες μελέτες στο χώρο του θεάτρου. Τρεις μονογραφίες της έχουν εκδοθεί στην αγγλική γλώσσα: Acting by Gender: Women in Arthur Miller's Dramaturgy (1991), το οποίο αφορά τους γυναικείους χαρακτήρες στο έργο του Άρθουρ Μίλερ American Women and Drama: Practices of Freedom (1997), το οποίο διερευνά τις πρακτικές της ελευθερίας στο αμερικανικό γυναικείο θέατρο Staging Hybridity: Hwang's Chinese-American Quartet (2008), το οποίο εξετάζει την πολιτισμική υβριδικότητα στο έργο του Κινεζοαμερικανού θεατρικού συγγραφέα Ντέιβιντ Χένρυ Ουόνγκ.

Σάββατο 21

Θεατρική Ομάδα Σκηνοβάτες Π.Ο.Ε.Δ Λευκωσίας

βασισμένο στο έργο
“Μαγικά μαξιλάρια” του Ευγένιου Τριβιζά

Τα μαγικά μαξιλάρια του Σαυρίλιου Βρισελιέ

Ώρα έναρξης 21:15

Συντελεστές

Σκηνοθεσία: **Βούλα Καγιάσα**
Σκηνοθεσία - Προσαρμογή: **Μαρίνα Βασιλείου**
Σκηνικά κοστούμια: **Θέλμα Κασουλίδου**
Μουσική – Μουσική επιμέλεια: **Μαρία Κάσινου**
Στίχοι τραγουδιών: **Τα μέλη του θιάσου**
Κίνηση: **Εύα Καλομοίρη & Μαρίνα Βασιλείου**
Χορογραφίες: **Εύα Καλομοίρη**
Βοηθός Σκηνοθέτη: **Μαριλένα Στυλιανού**
Μακιγιάζ: **Μαριλένα Στυλιανού**
Σχεδιασμός φωτισμού και ήχου: **Κούλλης Σιαμπάνης**
Γραφικά: **Κωνσταντίνος Πισσούριος**
Animation: **Κώστας Χατζησταύρου**
Σχεδιασμός προγράμματος: **Χριστίνα Κιμωνή**
Επιμέλεια προγράμματος - κείμενα: **Κυριάκος Πασιτίδης**
Σχεδιασμός αφίσας: **Κωνσταντίνος Πισσούριος**

Για το έργο

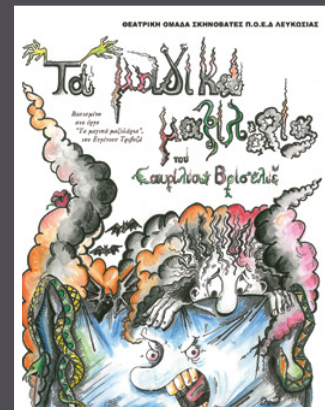
Στη χώρα του άπληστου Βασιλιά Αρπατίλαου απαγορεύονται οι ...Κυριακές, τα πάρτυ γενεθλίων, μέχρι και ο λόξιγγας! Όλοι δουλεύουν νύχτα-μέρα ολοένα και πιο εξαντλητικά στα αδαμαντορυχεία της χώρας για να πλουτίσει ο Βασιλιάς. Ο καταθρόνιος σύμβουλος του, Σαυρίλιος Βρισελιέ, σχεδιάζει να καταργήσει ακόμη και τα όνειρα για να δουλεύουν όλοι περισσότερο, χωρίς γκρίνιες και παράπονα...



Βιογραφικό ομάδας

Η λειτουργία της Θεατρικής Ομάδας «Σκηνοβάτες Π.Ο.Ε.Δ Λευκωσίας» ξεκίνησε το 2009 από μια ομάδα δασκάλων της Λευκωσίας που τους χαρακτηρίζει η αγάπη και το μεράκι για την καλλιτεχνική δημιουργία και το θέατρο. Με την στήριξη του Επαρχιακού Γραφείου Π.Ο.Ε.Δ Λευκωσίας, τις γνώσεις και το ταλέντο δασκάλων που ανέλαβαν την ομάδα (σκηνοθεσία, σκηνογραφία, ενδυματολογία, μουσική κλπ) παρουσιάζουν από τον Δεκέμβριο του 2009 παραστάσεις κυρίως παιδικού θεάτρου.

Το καλοκαίρι του 2010 και μετά από 50 παραστάσεις σε όλη την Κύπρο του κυπριακού παραμυθιού «Ο Σπανός τζιαι οι σαράντα Δράτζιοι» από το βιβλίο του Χαμπή Τσαγγάρη, σε σκηνοθεσία Νίκου Νικολαΐδη, η ομάδα συμμετέχει στο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου στην Ιεράπετρα Κρήτης αποσπώντας ιδιαίτερα θερμές κριτικές και κερδίζοντας εννιά βραβεία στο διαγωνιστικό μέρος.



Διανομή ρόλων

Μυρτώ, Ουρανοπολίτης:
Σταυρινή Κωνσταντίνου
Φρουρός, Ουρανοπολίτης:
Μαρία Κάσινου
Τίλιος Ξεφτίλιος, Ουρανοπολίτης:
Κυριάκος Πασιτίδης
Φρουρός, Παιδί, Ουρανοπολίτης:
Μαρία Ιατροπούλου
Βουλμία Βλήμα, Ουρανοπολίτης:
Έλενα Μούρεττου

Δάσκαλος Αντώνης, Ουρανοπολίτης:
Γιώργος Κωνσταντίνου
Παιδί, Ουρανοπολίτης:
Μαρία Ελευθεριάδου
Σαυρίλιος Βρισελιέ, Ουρανοπολίτης:
Ανδρέας Κυρατζής
Παιδί, Ουρανοπολίτης:
Μαργαρίτα Μούρεττου
Βασιλιάς Αρπατίλαος, Ουρανοπολίτης:
Έλενα Κούσιαππη



Οκτώβριος 2017

Κυριακή 22

Θέατρο Περιγιαλίου "Απόλλων"

Γιώργου Διαλεγμένου
Μάνα Μητέρα Μαμά

Ώρα έναρξης 21:15

Συντελεστές

Σκηνοθεσία:

Πολυξένη Ορκοπούλου-Ξανθάκη και Αλέκος Ξανθάκης

Μουσική επιμέλεια, σχεδιασμό φωτισμού: **Αλέκος Ξανθάκης**

Κατασκευή σκηNIKΟΥ: **Μπάμπης Ορκόπουλος, Χρήστος Πετρόπουλος,**

Γιάννης Καντούνης

Χεiriστής φώτων-ήχου: **Σελάν Σίνγκ**

Κοστούμια: **Ελένη Ορκοπούλου**

Αφίσα: **Φωτεινή Γιαννίκου**

Μακιγιάζ: **Κατερίνα Σπ. Αντωνίου**

Φροντιστήριο: **Πόπη Καραδήμα, Ελένη Μακράκη**

Για το έργο:

Ο συγγραφέας με τρόπο συνταρακτικό, με γλώσσα καίρια και οικεία αλλά όχι γραφική, κατορθώνει να περιγράψει τις οικογενειακές συγκρούσεις μεταβαίνοντας από το τραγικό στο κωμικό εκπλήσσοντας μας συγκινητικά. Το «Μάνα, μητέρα, μαμά» παραμένει ένα έργο διαχρονικό και εξαιρετικά επίκαιρο. «Είναι σκληρό γιατί είναι αληθινό, είναι αληθινό γιατί είναι αδιέξοδο, είναι αδιέξοδο γιατί είναι ανθρώπινο...». Ταυτόχρονα αποδεικνύεται προφητικό, αφού τα αδιέξοδα είναι σχεδόν ο κανόνας του νεοελληνικού βίου της εποχής μας και των ημερών που βιώνουμε...».



Βιογραφικό ομάδας:

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΟΣ ΣΥΛΛΟΓΟΣ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙΟΥ "ΑΠΟΛΛΩΝ" ΔΗΜΟΥ ΚΟΡΙΝΘΙΩΝ

Ο σύλλογος μας, φέτος έκλεισε 30 χρόνια από την ίδρυση του. Από το 1997 διαθέτουμε τον δικό μας χώρο, το "ΘΕΑΤΡΟ ΠΕΡΙΓΙΑΛΙΟΥ" Μια παλιά αποθήκη του Αγροτικού Συνεταιρισμού του χωριού μας που με πολύ αγάπη, μεράκι και κόπο την μετατρέψαμε στο πιο ζωντανό θεατρικό κύτταρο του νομού μας. Στο θέατρο μας λειτουργούν οι σκηνές: Κεντρική, Νέα, Λαϊκή, Πειραματική, Εφηβική, Παιδική και 4 τμήματα θεατρικού παιχνιδιού για παιδιά. Κατά τη διάρκεια όλων αυτών των χρόνων οι σκηνές μας έχουν ανεβάσει 42 θεατρικά έργα. Ενδεικτικά, έργα που άφησαν το στίγμα τους: "Πανηγύρι" Δημήτρη Κεχαΐδη-- "Πανοραμική Θέα μιας Νυχτερινής Εργασίας" Μάριου Ποντίκα-- "Δέστε τους" Μάριου Ποντίκα, Θανάση Παπαγεωργίου-- "La Nonna" Ρομπέρτο Κόσσα-- "Οι Σιδεράδες" Μίλος Νικόλιτς-- "Ο Γυάλινος Κόσμος" Τέννεσου Ουίλλιαμς-- "ΚΟΜΕΝΤΙΑ" Γ. Σκούρη-- "Ο ΦΟΝΙΑΣ" Μήτσου Ευθυμιάδη-- "Τα Μωρά τα φέρνει ο Πελαργός" Ρέππα-Παπαθανασίου-- "Ένας Ήρωας με Παντούφλες" Αλ. Σακελλάριου, Χρ. Γιαννακόπουλου--- "ΡΑΟΥΣ" Ρέππα, Παπαθανασίου Έχουμε συμμετάσχει σε Πανελλήνια και Διεθνή φεστιβάλ ερασιτεχνικού θεάτρου (Δίστομο, Καρδίτσα, Ζωγράφου, Κηφισιά, Ορεστιάδα, Ιεράπετρα & Lougouz Ρουμανίας) με πολλά βραβεία και επαίνους. Τις παραστάσεις μας για παιδιά τις παρακολουθούν και τα σχολεία του Νομού Κορινθίας, Αρκαδίας, Αργολίδας και Αχαΐας. Στο χώρο του θεάτρου υπάρχει και πλούσιο βεστιάριο, το οποίο καλύπτει τις ανάγκες του θεάτρου αλλά και τοπικών συλλόγων και σχολείων.



Διανομή ρόλων

Μάνα: **Πολυξένη Ορκοπούλου-Ξανθάκη**

Βαρβάρα: **Βασιλική Μπερτσιά**

Μεμάς: **Ηλίας Λέκκας**

Σωτηράκης: **Αλέκος Ξανθάκης**

Μπέμπα: **Κατερίνα Αντωνίου**



Οκτώβριος 2017

Δευτέρα 23

Κορινθιακό Θέατρο “Βασίλης Ρώτας”

Αριστοφάνη
Εκκλησιάζουσες
Ώρα έναρξης 21:15



ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Μετάφραση: Κώστας Τοπούζης
Σκηνοθεσία: Παύλος Καράγιωργας
Βοηθός Σκηνοθέτη: Νίκη Κατσαρού
Μουσική Σύνθεση – Προσαρμογή στίχων – Ενορχήστρωση:
Δώρα Θεδώρου – Κωνσταντίνου
Διδασκαλία Τραγουδιών: Κορνηλία Κουντούρη
Σκηνικά – Κοστούμια: Βούλα Παρασκευά
Χορογραφία: Έλενα Μιχαηλίδου
Φωτισμοί – Ηχητικά: Νίκη Κατσαρού
Μακιγιάζ: Ιωάννα Κατσαρού
Κομμώσεις: Μαρία Ρουσέτου

Για το έργο

Οι γυναίκες σκοπεύουν να πάρουν την εξουσία από τους άντρες.
«Να σώσουν την πατρίδα».
Δοκιμάζουν τα όσα θα πουν στο βήμα.
Φανερές οι αδυναμίες τους, αλλά ταυτόχρονα και η δύναμή τους.
Σύγκρουση ανδρών και γυναικών; Όχι.
Σύγκρουση δύο κόσμων; Ναι.
Ενός κόσμου γερασμένου με ένα κόσμο νέο και όμορφο με ίσα δικαιώματα και ίσες υποχρεώσεις.
Πιστεύω πως το πρόβλημα δε βρίσκεται στο «φύλο» της εξουσίας, αλλά στην ιδεολογία των ανθρώπων που ασκούν την εξουσία.
Τα καταφέρνουν πάντα; Όχι.
Πρέπει να επιμύνουν; Ναι.



Βιογραφικό ομάδας

Το Κορινθιακό Θέατρο «Βασίλης Ρώτας» ιδρύθηκε το 1981 και τιμητικά φέρει το όνομα του συμπατριώτη μας ποιητή και αγωνιστή της λευτεριάς Βασίλη Ρώτα. Στα 36 χρόνια ύπαρξής του έχει παρουσιάσει δεκάδες θεατρικά έργα σε πολιτείες και χωριά στην Ελλάδα, την Κύπρο και στις Βαλκανικές χώρες. Για 10 χρόνια οργάνωνε στην Κόρινθο τη Βαλκανιάδα Θεάτρου 1983 – 1992. Τώρα για 15 χρόνια οργάνωνει το Πανελλήνιο Ερασιτεχνικό Φεστιβάλ Θεάτρου από 1 – 10 Αυγούστου. Κάθε Φλεβάρη οργάνωνει Σεμινάριο Θεατρικής Παιδείας. Συμμετέχει σε φεστιβάλ στην Ελλάδα και το εξωτερικό.

Διανομή:

Πραξαγόρα: Ιωάννα Κατσαρού
Ελένη Μαυραγάνη
Α΄ Γυναίκα: Βιβή Ασπρούδη
Β΄ Γυναίκα:
Αναστασία Ρουστέμη - Γκουργιώτη
Γ΄ Γυναίκα: Αθανασία Λάσκα
Βλέπυρος: Δημήτρης Χρυσικόπουλος
Χρέμης: Νίκος Κωνσταντέλος
Α΄ Άνδρας: Νίκος Παπαντωνόπουλος
Β΄ Άνδρας: Νίκος Σωτηρόπουλος
Κηρύκαινα: Μαρίνα Πιτσίκου
Α΄ Γριά: Παγώνα Τσαλπαρά
Β΄ Γριά: Μαρία Ρουσέτου
Γ΄ Γριά: Γιώτα Κλεμπετσάνη – Σούκουλη
Α΄ Νεαρή: Κωνσταντίνα Μπουλμέτη
Β΄ Νεαρή: Κλειώ Δημογόροντα
Νεαρός: Ηλίας Κεστερτζής
Θεράπεινα: Νίκη Σκούρτη
Νέος: Άγγελος Βασιλάκης



Οκτώβριος 2017

Τρίτη 24

Θέατρο της Σητείας

Ρικάρντο Ταλεσνίκ
Βαριέμαι

Ωρα έναρξης 21:15

Συντελεστές

Σκηνοθετική επιμέλεια : Φανή Σύρπου

Σκηνικά : Τερψιθέα Γκουντέλια

Φωτισμός – Ήχος : Θάνος Μαραγκάκης, Γιώργος Κορδίας, Θεόδουλος
Λαγουδάκης, Ανδρέας Μανωλής

Υποβολείο : Μαίρη Κορδία

Επιμέλεια Αφίσας : Ελένη Θεοχάρη (Lemki)

Για το έργο

Το Θέατρο της Σητείας παρουσιάζει το θεατρικό έργο «Βαριέμαι» του Ρικάρντο Ταλεσνίκ. Είναι μια κοινωνική σάτιρα που αναδεικνύει την ανάγκη του ανθρώπου να ξεφύγει από μια ζωή χωρίς νόημα, εγκλωβισμένη στη ρουτίνα της δουλειάς που γίνεται μόνο για την επιβίωση και να διεκδικήσει το δικαίωμα στην αυτοδιάθεσή του.



Βιογραφικό ομάδας

Το Θέατρο της Σητείας δημιουργήθηκε το 1993. Έχει παρουσιάσει συνολικά 27 θεατρικές παραστάσεις, έχει οργανώσει καλλιτεχνικά και θεατρικά σεμινάρια, έχει συμμετάσχει σε πολιτιστικές εκδηλώσεις της πόλης, έχει υποστηρίξει προσπάθειες άλλων φορέων και συνεχίζει τη δημιουργική του πορεία, παραμένοντας ζωντανό κύτταρο πολιτισμού στην πόλη.

Διανομή

Νέστορας : Μάνος

Ρουσσομουστακάκης

Μάρθα : Σταυρούλα Αναγνωστάκη

Μητέρα : Κατερίνα Σκαρβελάκη

Περάλτα : Κατερίνα Αντωνάκη

Χουαρέγκι : Ματθαίος Μαρκάκης

Μπαλμπιάνι : Μανώλης Κατσούλης

Το Θέατρο της Σητείας

Παρουσιάζει το έργο του Ρικάρντο Ταλεσνίκ

Βαριέμαι



Οκτώβριος 2017

Τετάρτη 25

Θεατρική Ομάδα Πανεπιστημίου Κρήτης

σε κείμενα του Ματέι Βισνιέκ
και μελών της ομάδας

ΤΙ Φάση;

Ώρα έναρξης 21:15

Συντελεστές

Σκηνοθεσία – Επιλογή κειμένων: Γιώργος Αντωνιάκης
Βοηθός Σκηνοθέτη: Παναγιώτης Γεωργαντής
Μετάφραση κειμένων Βισνιέκ: Έρση Βασιλικιώτη
Μουσική & Στίχοι (Έναρξη – Φινάλε): Άρης Κουτεντάκης
Χορογραφίες: Στεφανία Σπυροπούλου
Φωτισμοί – Ηχητικά εφέ: Βαγγέλης Παντούλας
Σχεδιασμός αφίσας – προγράμματος: Χρυσόστομος Σπετσιδής
Promo video: Στέλλα Μελιγκουνάκη
Έπαιξαν οι μουσικοί: Άρης Κουτεντάκης, Λευτέρης Τσαγγλιώτης,
Μάρκος Μαστοράκης
Τεχνική κάλυψη: Νίκος & Χρήστος Αλούμπης

Για το έργο

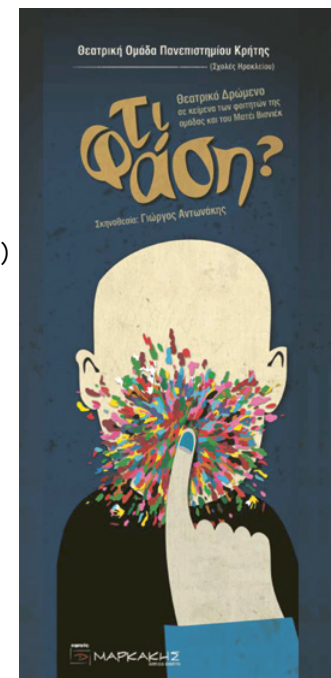
Είμαστε αυτοί που έχουν χάσει το δικαίωμα επιστροφής στον «παράδεισο» της πεζότητας. Διαπράξαμε το αμάρτημα της γνώσης να δημιουργούμε συλλογικά από το μηδέν. Με ομαδική δουλειά που έδωσε πνοή σε άψυχα κείμενα, ζούμε μια άλλη ζωή στη σκηνή. Στήνοντας ένα μικρόκοσμο της δημιουργίας προαναγγέλλουμε τη δημιουργία του δικού μας αυριανού κόσμου.
Βασίλης Ράπτης

Βιογραφικό ομάδας

Η Θεατρική Ομάδα του Πανεπιστημίου Κρήτης (Σχολές Ηρακλείου) ιδρύθηκε το 1983 μετά από πρωτοβουλία των φοιτητών του Φυσικού και του Μαθηματικού Τμήματος του Π.Κ., με καλλιτεχνικό υπεύθυνο τον σκηνοθέτη κ. Γιώργο Αντωνιάκη και με την ηθική και οικονομική στήριξη της Πρυτανείας του Π.Κ. Καθοριστική ήταν η συμβολή του πρώην Πρύτανη του Π.Κ. κυρίου Γιώργου Γραμματικάκη στα πρώτα βήματα της ομάδας. Η ομάδα έχει παρουσιάσει πληθώρα παραστάσεων, έχει λάβει μέρος σε πολλά φεστιβάλ της Ελλάδας και του εξωτερικού κι έχει διακριθεί για τις παραστάσεις της.

Παίρνουν μέρος οι φοιτητές:

Βασίλης Ράπτης (μεταδιδακτορικός ερευνητής)
Μαριλένα Ωραιοπούλου (Διδακτορικό Βιολογικού)
Εμμανουέλα Βερνάδου (Μεταπτυχιακό Βιολογικού)
Βασίλης Ντάσης (Μεταπτυχιακό Βιολογικού)
Χριστίνα Εφραίμογλου (Βιολογικό)
Νικόλ Βαξεβάνη (Χημικό)
Ανατολή Πάλλα (Εκκλησιαστική Μουσική και Ψαλτική)
Ροδούλα Ζιούβα (ΤΕΤΥ)
Λένια Δανδούτη (Ιατρική)
Μάρθα Ορφανάκη (Βιολογικό)
Στέλλα Χαμηλάκη (Μαθηματικό)
Γιώργος Αβραμίδης (Μαθηματικό)
Μαρία Λυκάκη (Φιλολόγος)
Χαρά Κυριακίδου (Βιολογικό)
Δημήτρης Κατσαούνης (Εφαρμοσμένα μαθηματικά)
Δημήτρης Χαλκιαδάκης (Φυσικό)
Κώστας Πολιτάκος (Φυσικό – Συγγραφέας)
Χάρης Λεονταράκης (Διαιτητής)
Δάφνη Μινοπούλου (Χημικό)
Άσπα Παπανικολάου (Βιολογικό)
Γιώτα Χνάρη (Εφαρμοσμένα μαθηματικά)
Άγγελος Σινογεώργος (Επιστήμη Υπολογιστών)
Δανάη Νικολαντωνάκη (Βιολογικό)



Φεβρουάριος 2017

Πέμπτη 26

Μικροί Ήρωες - Καβάλα

Γιούλη Αποκατανίδου
**Λέγκω
η ατιμασμένη κόρη**

Ώρα έναρξης 21:15

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Σκηνοθεσία & Μουσική επένδυση: **Ανδρέας Λαδάς**
Διδασκαλία χορού: **Δέσποινα Παπαδοπούλου**
Υπεύθυνος ήχου: **Μαστοράκης Γιώργος**
Υπεύθυνος φωτισμού: **Κυριακίδης Ευθύμης**
Ζωγραφική σκηνικών: **Τσιαπτσιάδης Ανδρέας**
Μακιγιάζ: **Ισαακίδου Κρήτη**
Τεχνικός σκηνής: **Βαβαλέσκου Δώρα**

Για το έργο

Παντού και πάντα στην Ελλάδα υπήρχε μια Λέγκω που αγαπούσε ένα Τάσο. Μια αθώα, καλόγνημη βοσκοπούλα, ένας αγνός, νεαρός βουκόλος και μια μεγάλη, δυνατή και ανιδιοτελής αγάπη... ή μήπως όχι και τόσο ανιδιοτελής;
Παντού και πάντα υπάρχουν κακόβουλοι και ύπουλοι που μάχονται την αγάπη, κακές στιγμές και συγκυρίες που την απειλούν.
Στη στάνη μας, σηκώθηκε κονιορτός. Τα τραγιά που βόσκουν ειρηνικά, μόνο αυτά γνωρίζουν· μα δεν δύνανται να πουν. Μονάχα ο χρόνος που περνά θα φέρει την αλήθεια. Μονάχα ο χρόνος θα μας πει, αν οι καιροί γαλήνεψαν ή τους βαραίνει αντράλα!



Βιογραφικό ομάδας

Δημιουργήθηκε το 2012 από ερασιτέχνες ηθοποιούς της Καβάλας. Στόχος της ομάδας είναι η δημιουργία πρωτογενούς θεάτρου, που "παράγεται" μέσα στους κόλπους της ομάδας. Η συγγραφή, η σκηνοθεσία, η υποκριτική, τα σκηνικά, τα κοστούμια είναι "προϊόν" της ίδιας της ομάδας μας. Η παρουσίαση των έργων γίνεται κυρίως σε μπαρ και σπανιότερα σε θεατρικές σκηνές. Συμμετέχει σε πολλές δράσεις διαφόρων φορέων. Έχει τιμηθεί με το Βραβείο Κοινού, Β΄ Γυναικείου ρόλου και Αφίσας στο 6ο Πανελλήνιο Φεστιβάλ Ερασιτεχνικού Θεάτρου Ιεράπετρας, για την παράσταση του έργου «Άγρυπνο Κώμα». Έχει παρουσιάσει ακόμη τα έργα: Βράδυ Σαββάτου, Σταράτες Κουβέντες, Ας μην ξημέρωνε ποτέ, Τσίρκο Μιράκωλο, σε κείμενα της Γιούλης Αποκατανίδου και σκηνοθεσία Ανδρέα Λαδά και το έργο «...Κι εμείς στα σύννεφα» σε κείμενα Γιούλης Αποκατανίδου και Ανδρέα Τσιαπτσιάδη.

Παίζουν

Τάσος: **Χρίστος Τσίρκας**
Λέγκω: **Έμυ Καμπουρίδου**
Χαδούλα: **Ελευθερία Τσαρτσάρη**
Άννος: **Τάσος Καλαφάτης**
Αγγέλα: **Ανδρέας Λαδάς**
Βαγγελιάκης: **Γιούλη Αποκατανίδου**



Αφιέρωμα
στην σκηνοθέτιδα
Έρση Βασιλικιώτη

Επιμέλεια:
Πόπη Δασκαλάκη

Οκτώβριος 2017

Παρασκευή 27

Θεατρική ομάδα «Εξόρυξη» Λαύριο

Ελβίνας Μποτονάκη
Βασιλικῶ Καρπῶ
Ώρα έναρξης 21:15

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Συγγραφέας: **Ελβίνα Μποτονάκη**
Σκηνοθεσία - Διδασκαλία:
Γιώργος Δρίβας
Μουσική Σύνθεση: **Salvatore Bezzi**
Λύρα: **Νικόλας Πετρίδης**
Σκηνογραφία:
Ohm David – Γιώργος Δρίβας
Φωτισμός: **Ηλιάνα Δρίβα**
Μακιγιάζ-κομμώσεις: **Silvia Cardullo**
Ενδυματολογία: **Πειραματική Σκηνή
«Λάκης Καραλής»**
Κατασκευή Σκηνικών:
**Βάσω Τεκέρταλη - Κώστας
Λαζαρίδης – Γιώργος Δρίβας**
Σκηνοθεσία Βίντεο: **Γιώργος Δρίβας**

Κάμερα βίντεο:
Γιάννης Βακρινός – Ηλιάνα Δρίβα
Αφίσα/Φωτογραφία:
Ηρακλής Σιαμιδής
Video trailer: **Γιάννης Βακρινός**
Καλλιτεχνικά υπεύθυνη:
Στέλλα Δρίβα

Για το έργο

Κρήτη 1960. Μια οικογένεια, εναρμονισμένη στην κοινωνική ηθική, ζει μόνο για την τιμή της, θυσιάζοντας τα πάντα για την υπόληψη της. Ένα χωριό που βλέπει αλλά δεν μιλάει. Μια κοινωνία που συναινεί σε όσα γίνονται. Δυο κόρες που ψάχνουν το δικό τους δρόμο διαφυγής. Η επανάσταση και η σιωπή. Η ελευθερία και η υποταγή. Η Ελπίδα για ένα καλύτερο μέλλον.



Βιογραφικό ομάδας

Η θεατρική ομάδα του Δήμου Λαυρεωτικής «Εξόρυξη» ιδρύθηκε την άνοιξη του 2003, από τον σκηνοθέτη Γιάννη Μυρογιάννη με την αρωγή του Δημάρχου Δημήτρη Λουκά και της προέδρου του πολιτιστικού κέντρου Μαρίας Γκίκα.

Η διάθεση της ομάδας ήταν να δημιουργηθεί ένας πυρήνας που θα αποτελούσε την λειτουργική συνέχεια όλων των κυττάρων που βλάστησαν στην πόλη από παλιά μέχρι το πρόσφατο παρελθόν.

Σκοπός της "ΕΞΟΡΥΞΗΣ" είναι η εκ βάθους ενασχόληση με το ελληνικό και παγκόσμιο δραματουργικό γίνεσθαι. Εν γένει, η καλλιέργεια των εσωτερων δημιουργικών τάσεων του ατόμου, μέσα από το πνεύμα της συνεργασίας και της ομαδικότητας.

Διανομή

Πατέρας: **Παντελής Δρίβας**
Μητέρα: **Αγγελική Κατσιβαρδά**
Βασιλική: **Βανέσσα Παπαρούνη**
Ελένη: **Φρόσω Τεκέρταλη**
Γιώργης: **Ηρακλής Σιαμιδής**
Κορίτσια του χωριού:
Ασημίνα Συρίγου – Λένα Οικονόμου



Γιάννης Λαυρεωτικής Φεστιβάλ

Σάββατο 28

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ Απονομή Βραβείων

Τιμητικά βραβεία

Α' Καλύτερης παράστασης
Β' Καλύτερης παράστασης
Γ' Καλύτερης παράστασης
Σκηνοθεσίας
Σκηνογραφίας
Ενδυματολογίας
Μουσικής σύνθεσης
Μουσικής επιμέλειας

Ώρα έναρξης 20:00

Χορογραφίας
Α' Ανδρικού ρόλου
Α' Γυναικείου ρόλου
Β' Ανδρικού ρόλου
Β' Γυναικείου ρόλου
Βραβείο Φωτισμού
Βραβείο
Προγράμματος – Αφίσας
Βραβείο Κοινού

Τελετή Απονομής Βραβείων

Επιμέλεια: **Κατερίνα Κονταξάκη**
Χορογραφίες: **Νίκη Παπαδάκη**
Ηχος: **Νίκη Παπαδάκη**
Παίζουν οι μουσικοί: **Κώστας Πανατζής, Γιώργος Γιαννόπουλος**
Video – διαφημιστικό spot: **Γιάνης Μεταξάκης**
Φωτισμοί: **Γιώργος Χαλκίτης**

Παρουσιάζουν: **Φωτεινή Κουλάκη, Μαρία Μαμαντάκη, Μαριάννα Λασηθιωτάκη, Αμάντα Ασπραδάκη, Γιώργος Χριστάκης, Κατερίνα Γιοβάνογλου, Ανδρέας Γιαννακουδάκης, Μανώλης Μπαλοθιάρης, Χαράλαμπος Καρανδεινός, Γιώργος Στρατάκης, Μανώλης Γεωργαλάκης**

Guest Star : **Nela Petrovic, Δημήτρης Τουρλούκης, Ζένια Γεωργαλάκη**

Καλλιτεχνική επιτροπή

[επέλεξε τις ομάδες που συμμετέχουν στο φεστιβάλ]
Ελένη Βαρτάνη
Φανή Γιαννάκη
Πόπη Δασκαλάκη
Σοφία Κονταξάκη
Νίκη Παπαδάκη

Κεντρική Πλατεία

Προφεστιβαλικές εκδηλώσεις

Σάββατο 14 Οκτωβρίου

«Κιμωλο-παλαμο-μπερδέματα»

Τα παιδιά ζωγραφίζουν στον πεζόδρομο και στην πλατεία !
Εικαστικό Εργαστήρι
Ώρα Έναρξης: 10.00

Κουκλοθέατρο

«Το δέντρο που έδινε»

Ένα δέντρο που έρχεται να μας γνωρίσει τον κήπο της γενναιοδωρίας, της προσφοράς και της αγάπης.
Κουκλοθεατρική Ομάδα:
ΚΟΥΚΛΟ- ΒΑΤΩ
Ώρα Έναρξης: 18.30

Κυριακή 15 Οκτωβρίου

«Πάμε για ορθοπεταλιές;»

Ποδηλατοβόλτα για μικρούς και μεγάλους στους δρόμους της πόλης μας.
Κ.Π.Ε. Ιεράπετρας
Ώρα Έναρξης: 10.00

Δευτέρα 16 Οκτωβρίου

«Αγιογραφούμε»

Γνωριμία με την Αγιογραφία
Εικαστικό Εργαστήρι
Ώρα Έναρξης: 18.00

Τρίτη 17 Οκτωβρίου

«Agostino:

A poet in the calabrian»

του Domenico Cuzzucoli
Ντοκιμαντέρ: ο ποιητής που βοήθησε να γνωρίσει ο κόσμος τη γλώσσα και τον πολιτισμό των Ελλήνων της Καλαβρίας
Διεθνές Φεστιβάλ
Ντοκιμαντέρ Ιεράπετρας
Ώρα Έναρξης: 19.30

Τετάρτη 18 Οκτωβρίου

«Κάτι ψήνεται !!»

Φτιάχνουμε και τρώμε λουκουμάδες με τυρί και μέλι
Σύλλογος Φίλων Θεάτρου
Ιεράπετρας
Ώρα Έναρξης: 19.00

Πέμπτη 19 Οκτωβρίου

Τουρνουά γρήγορου Σκακιού για παιδιά

Δηλώσεις συμμετοχής μέχρι και μία ώρα πριν την έναρξη του τουρνουά τηλ:6979505030
Ώρα Έναρξης: 18.00

Παρασκευή 20 Οκτωβρίου

«Μυζιθρόπιτες μετά μουσικής»

Οι LOGOKRISIS μας ξεσηκώνουν με τη μουσική τους...και ο Σύλλογος Φίλων Θεάτρου ψήνει μυζιθρόπιτες!
Ώρα Έναρξης: 20.00

Σε περίπτωση δυσμενών καιρικών συνθηκών οι προφεστιβαλικές εκδηλώσεις θα γίνονται στη στοά του κτηρίου Μελίνα Μερκούρη.

• Στο κίосκι του φεστιβάλ προμηθευόμαστε την κάρτα διαρκείας και εξασφαλίζουμε την προσωπική μας θέση στην αίθουσα, για να παρακολουθήσουμε όλες τις παραστάσεις και την τελετή λήξης

Πανελλήνιο Φεστιβάλ

Κριτική επιτροπή

Έρση Βασιλικιώτη, σκηνοθέτις
Περικλής Κοροβέσης, συγγραφέας - δημοσιογράφος
Καίτη Μανωλιδάκη, ηθοποιός
Αργύρης Μπακιρτζής, μουσικός
Ελένη Χαβιάρá, θεατρική συγγραφέας

ΣΥΝΤΕΛΕΣΤΕΣ

Γραφείο Τύπου: Πόπη Δασκαλάκη
Υπεύθυνη φιλοξενίας (ξενοδοχεία – ταβέρνες): Σοφία Τσαντηράκη (Συνεργάτες: Εμμανουήλ Μπαλοθιάρης, Ανδρέας Γιαννακουδάκης, Ελένη Βαρτάνη, Δημήτρης Γιαννίδης, Χρήστος Μιχαήλ, Ιωάννης Μιχαήλ, Βιβή Μουτσάκη, Έλσα Δρούγκα, Μαρίνα Παπαδάκη, Στρατής Μυλωνάκης, Μαριάννα Λασηθιωτάκη) **Υπεύθυνη φιλοξενίας της κριτικής επιτροπής:** Πόπη Δασκαλάκη **Υπεύθυνος για το κιόσκι:** Γεώργιος Χριστάκης. (Συνεργάτες: Γεώργιος Στρατάκης, Δέσποινα Διακάκη, Αικατερίνη Κοϊνάκη, Μαριάννα Λασηθιωτάκη, Αδαμαντία Ασπραδάκη, Αικατερίνη Βεργάκη, Γεωργία Πηγιάκη, Ελευθερία Χατζάκη, Καλλιόπη Καλογηράτου, Μιχαήλ Κατρίνης, Χρυσάνθη Αρχοντουλάκη, Βασίλης Παύλου, Βιβή Λάμπουρα, Αναστασία Κάλλου) **Υπεύθυνοι για τις χορηγίες:** Στυλιανή Μαράκη, Εμμανουήλ Μπαλοθιάρης, Ανδρέας Γιαννακουδάκης, Καλλιόπη Κονταξάκη. **Υπεύθυνη για τις προφεστιβαλικές εκδηλώσεις:** Μαρία Μαμαντάκη, Στυλιανή Μαράκη **Υπεύθυνοι για τη λειτουργία του Φουαγιέ:** Στρατάκης Γεώργιος, Δέσποινα Διακάκη **Υπεύθυνη ταξιδεσίας:** Ελένη Βαρτάνη (συνεργάτες: Αικατερίνη Κοϊνάκη, Ελευθερία Χατζάκη, Αικατερίνη Βεργάκη, Ειρήνη Κυμάκη, Μιχαήλ Κατρίνης) **Υπεύθυνη οικονομικών:** Καλλιόπη Κονταξάκη **Υπεύθυνη για τα εισιτήρια και τις κάρτες:** Καλλιόπη Κονταξάκη. (Συνεργάτες: Χρύσα Σταυρακάκη, Γεωργία Πηγιάκη) **Τεχνικός Θεάτρου:** Νίκος Νικολουδάκης

Ευχαριστούμε θερμά το **Γιώργο Βαρδάκη**
για τη στήριξη και την πολύτιμη βοήθειά του

επιμέλεια προγράμματος: Πόπη Δασκαλάκη
(Συνεργάτις: Σοφία Κονταξάκη)

δημιουργικό: LOad.gr – Ανδρέας Δρανδάκης
Εκτύπωση: Τυπογραφική Σκοκάκης

δημιουργικό γραφείο LOad.gr

